



Piano - forte

Klaviermatinée

Klasse Valerij Petasch

der Universität Ulm

Programm

Sonntag, 05.07.2015

11:00 Uhr

Theater Ulm

Eintritt frei

studium generale

Lin Xu
Chiara Skiebe

Luca Zangari
Michael Arndt

Daniela Donhauser

Marco Kufner

Eddy Zimeng-Yang

Claude Debussy (1862-1918)	Suite Bergamasque: <i>Clair de Lune</i>	Dr. Ing. Daniela Donhauser	Frédéric Chopin (1810-1849)	Mazurka Op. 33 Nr. 4 in h-Moll	Luca Zangari (Wirtschaftsphysik)
	Children´s Corner: <i>Doctor Gradus ad Parnassum</i>			Nocturne op. 48 Nr. 1 in c-Moll	
Franz Schubert (1797-1828)	Lied: Auf dem Wasser zu Singen D.774	Lin Xu (Medieninformatik)	Alexandre Scriabin (1872-1915)	Poeme Op. 32 Nr. 1 <i>Andante cantabile</i>	Michael Arndt (Medieninformatik)
Frédéric Chopin (1810-1849)	Fantasie-Impromptu Op. Post. 66 in cis-Moll			Klaviersonate 6 Op. 62 Nr. 4 <i>Modéré: mysterieux, concentré</i>	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sonate Nr. 11 a-Moll K310: <i>-Allegro Maestoso</i>	Marco Kufner (Humanmedizin)	Frédéric Chopin (1810-1849)	Nocturne op. 62 Nr. 1 in h-Dur	Eddy Zimeng-Yang
Antonín Dvořák (1841-1904)	Slavonic Dance Op. 72 Nr. 2 in e-Moll für Vier-Hände	Marco Kufner und Chiara Skiebe (Humanmedizin)	Sergei Rachmaninoff (1873-1943)	Moment Musicaux Op. 16 Nr. 4 in e-Moll <i>Presto</i>	Marco Kufner
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Wohltemperiertes Klavier II : Prelude VI in d-Moll BWM 875	Chiara Skiebe	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sonate für Vier Hände in c-Dur K521 : <i>-Allegro</i>	Eddy Zimeng-Yang und Marco Kufner
Claude Debussy (1862-1918)	Rêverie (1890)				