



Studio painting / Atelier



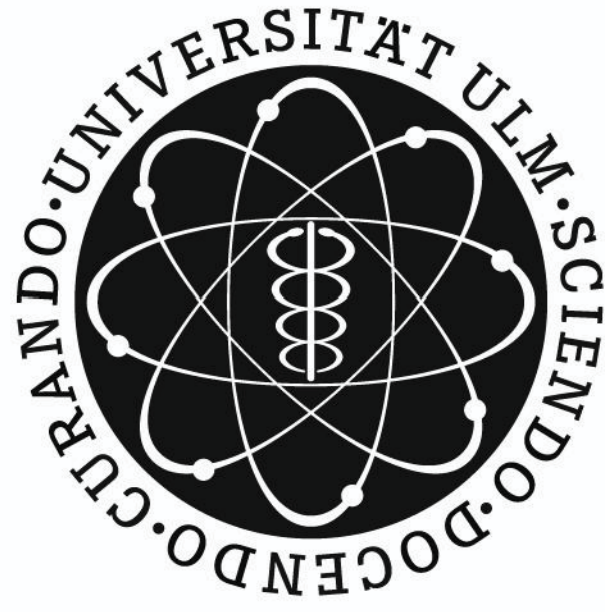


Creative Colony of the University Ulm

Musisches Zentrum
der Universität Ulm

*Center of fine arts
Ulm University*

From Academic Year 2009 / 10



Musisches Zentrum, Ansprechpartner

Prof. Lothar Kinzl
Director of Arts
Vorstand MUZ

Tel.: 0731 - 500 545 52
E-Mail: lothar.kinzl@uniklinik-ulm.de

Frederick William Ayer
Artist in Residence

Tel.: 0731 - 502 24 21
E-Mail: frederick.ayer@uni-ulm.de

Dr. Dieter-Wolf Trüstedt

Tel.: 089 - 2721856
E-Mail: wolf-dieter.truestedt@uni-ulm.de

Internet
www.uni-ulm.de/muz

Impressum

Publisher	Center of fine arts of the University Ulm Musisches Zentrum, Universität Ulm
Editors	Lothar Kinzl, Speaker Frederick William Ayer, Artist in Residence
Layout	Hakan Dagistanli
Photo	Rosa Grass
Printing	kiz, Abteilung Medien
Address	Musisches Zentrum Universität Ulm Oberer Eselsberg 89069 Ulm
Auflage	400



Laboratorium - the gallery

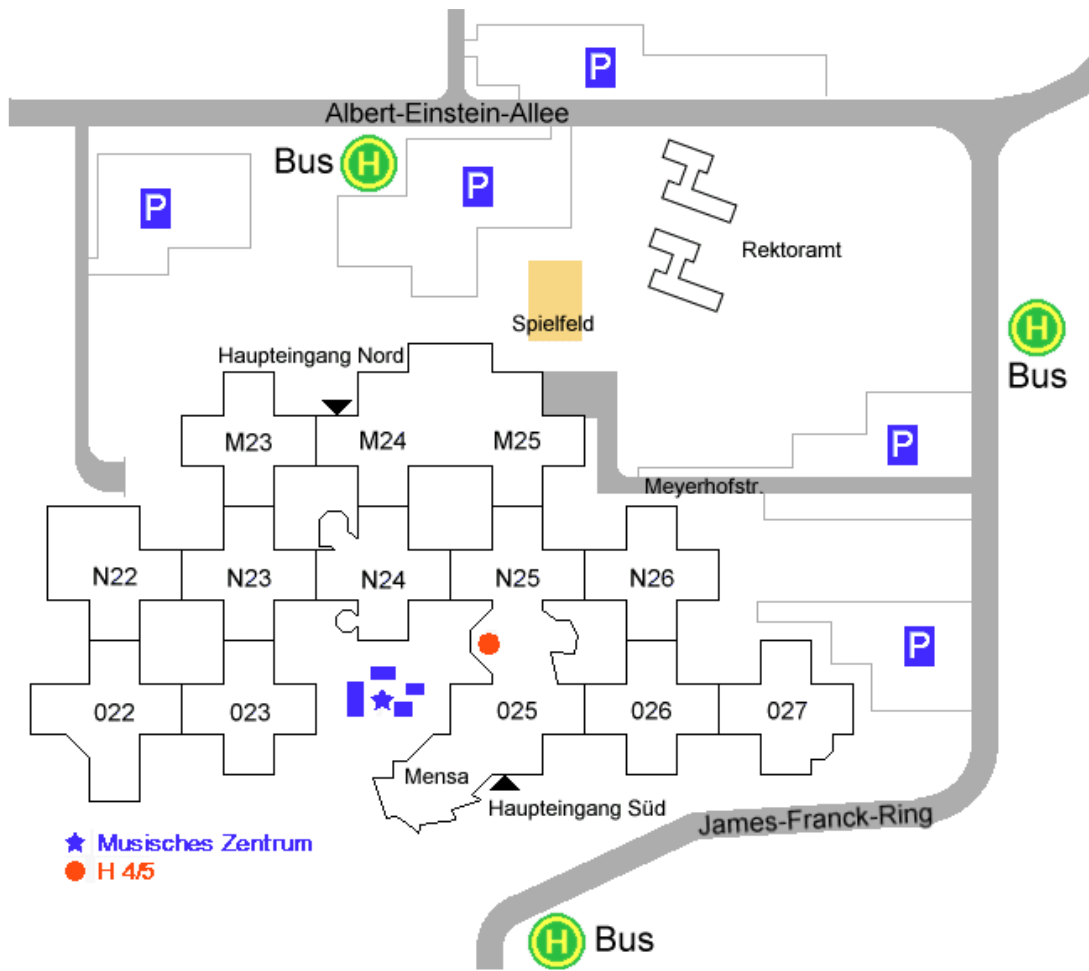
Ansprechpartner / Kontaktperson für Informationen:
Contact person for further information:

Frederick William Ayer
Kurator

0731 / 64466 oder 0731 / 5022421
frederick.ayer@uni-ulm.de

Inhaltsangabe / Table of Contents

Uni-Planzeichnung	3
Geographical Proximity	4
Welcome Introduction	5
Vorwort von Prof. Kinzl	6
MUZ Organisation	8
Gruppen	9
Uniorchester	10
Atelier	11
Klaviermusik	12
Improvisationstheater	13
Universitätschor	14
Computermusik	15
EMU	16
Universitätsballett	17
Abendmusik	18
Schreibwerkstatt	19
Unibigband	20
University English Theatre Player	21
Kammerorchester	22
Vox Humana	23
Brassmaniacs	24
Schwarz-weiss-Fotografie	25
Anästhesieband	26
Tontafelaktion	27
FreeFM	28
Laboratorium, the gallery	29
Impressum	30





102,6MHz

FreeFM

Ansprechpartner / Kontaktperson für Informationen:
Contact person for further information:

Klaus Schmidtke

Klaus.Schmidtke@uni-ulm.de



Tontafelaktion

Atelier in Wiblingen

Ansprechpartner / Kontaktperson für Informationen:
Contact person for further information:

Astrid Schürmann
0731 / 9266252

The Geographical Proximity of the MUZ

As one alights from the south entrance (Uni Süd – bus station) of the University, one takes a left turn to the field marked Inner Clinic. On the left hand side is a sculpture titled **Room for meditation**. On the other hand when one alights from the bus coming from the University heading toward the city one walks straight on direction Inner Clinic. On the right hand side one sees the Mensa.

A sharp right turn one sees the four wooden buildings and its entrance is marked with a wooden sculpture **Lovers by Armin Göhringer**. As one enters this creative colony if one faces the north one sees the Mensa. On the west side one sees the administrative offices of the student union sprawling like an arc. On the north side, one sees the offices of the Dental Clinic – and on the east side leading to the Inner Clinic there are small administrative offices and the Mensa of the Inner Clinic. That being said, the description of the wooden sheds are placed in an awkward “L” shaped sandwiched between the concrete buildings of the University.

The courtyard of this area, in summer is sprinkled with small stones and in winter completely covered with snow. The wooden buildings – the longest and largest one is the studio now renamed Burri-Kinzl-Studio, the back one is the Music Room, the third one which is the labor studio is known as the Baitsch Studio which caters for experimental art and music and other equipments. The small one on the left or right side of the art studio depending how you stand is the office where computer work is done and managerial duties are carried out by the students for every events. The assumption which is erroneous is that when one sees these wooden sheds, one assumes that they are storages places for garden tools or otherwise places. We plan to put a sign there to inform both students and visitors about the viable importance of this creative colony of the University at this area.

The importance of this creative colony just like the one in Banff Canada known as the Leighton Art Colony is tremendous. Here we find Theater, Big Band, Orchestra, Experimental Art, Painting and Sculpturing. Due to the lack of spaces, some of the groups like the Choir, Vox Humana, Ballet,

Uni Orchestra practise in other parts of the University. The clay modelling or ceramic work is situated in Wiblingen.

The creative colony in summer with the warmth of the wooden sheds affords a relaxing atmosphere for students, nurses in white coats from the Dental Clinic to soak the sun, eat their packed lunches and visitors for example Zawiw students - adult education courses in spring and fall.

In addition students sprawl on the green grass surrounding the wooden sheds. Parties are held like barbecuing in the music room and barbecuing as well as on the ground. In a nutshell, this creative colony is the Musische Zentrum of the University where students as well as employees can indulge in their creative indulgence and feel. The area serves as a stimulus for creativity.

Welcome to the University of Ulm Musisches Zentrum, Center of fine arts

Here are just a few reasons why the university of Ulm offers you a unique and richly rewarding experience including academic challenge, personal developments and acquisition of life-skills that will allow you to fulfil your aspirations for your future.

The MUZ has the embedding of a global perspective to increase awareness of social justice, environmental responsibility and the challenges of a global citizenship. Founded over 20 years ago, the MUZ's profile has had over several hundreds of students from all over the world. The MUZ has a policy of giving the opportunity to every student to engage in some cultural or voluntary activity in the form of relaxation and socialising and meeting with your peers. The bottom line is to increase the awareness in creativity whether in painting, music or dancing.

The MUZ has more than 20 groups that have students whether one studies the sciences, biology, medicine, computer science, zoology and provides you the possibility to be part of these groups to achieve the most from your studies.

Membership in the groups is voluntary - the members comprise students, staff members and professors of the university as well as citizens of Ulm and neighborhood. Members of the musical groups such as the university orchestra have to be selected on their acumen to play the varied musical instruments - in addition there is a registration fee and the same applies to the ballet group. Interested students should contact the group leaders.

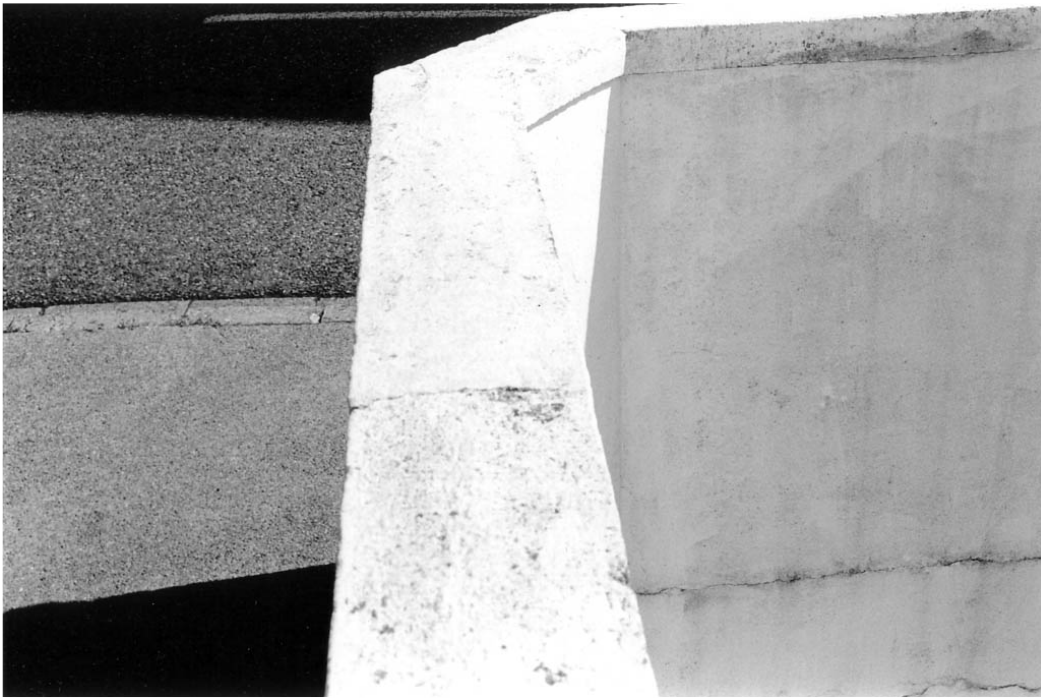
Frederick William Ayer
Artist in Residence



Anästhesistenband

Ansprechpartner / Kontaktperson für Informationen:
Contact person for further information:

Wolfram Schulz
Abt. Anästhesie / Michelsberg
Tel.: 0731 - 50060101



Schwarz-Weiss-Fotografie

Ansprechpartner / Kontaktperson für Informationen:
Contact person for further information:

Klaus Schmidtke

Klaus.Schmidtke@uni-ulm.de



Sauerstoff für die Persönlichkeitsbildung

Jedes sinnvoll strukturierte akademische Studium hat meines Erachtens neben einer rein berufsspezifischen Ausbildung gleichzeitig und gleichgewichtig die studentische Persönlichkeitsbildung zu fördern. Nie war Bildung so entscheidend für die Zukunft eines Landes, wie gerade heute. Die Welt, auf die sich Hochschulabsolventen als künftige Führungskräfte vorzubereiten haben, erfordert Leistungsträger, die neben einem spezialisierten Basiswissen soziale wie kulturelle Kompetenz sowie Kreativität vorzuweisen haben.

Dies wiederum verlangt von ihnen, sich intensiv mit lebendigen Sprachen zu beschäftigen, sich mit den vielfältigen kulturellen und wirtschaftlichen Gegebenheiten anderer Länder auseinanderzusetzen und gemeinschaftliche Aktivitäten in Form von Streitgesprächen, Teamarbeit, Sport und schöpferischem Schaffen zu pflegen.

Wertschöpfendes „Aus- und Anschauen“ wird einem aber nur gelingen, wenn man sich von professionellen Handlungszwängen befreit, und in Muse nach Orientierung sucht. Neben Literatur und Philosophie vermag vor allem die darstellende Kunst Harmonie, Form- und Farbbewusstsein und damit erstrebenswerte Lebensqualität zu vermitteln. Das Verwirrende, Unheimliche und Unfassbare des Lebens lässt sich meist nur durch Formgebung ordnen. Kunst ist Formgebung des Ungeordneten. Kunst ist Ausdruck von Kultur, Wärme und Glücksgefühl und ergänzt heute mehr denn je Konsumgüter wie Auto, PC oder Television. Der Drang des Menschen seine Gedanken, Gefühle und Sehnsüchte bildhaft oder musikalisch auszudrücken ist uralte.

Es ist ein Verdienst unserer Zeit und deren Möglichkeiten, künstlerisches Schaffen einem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das ist auch gut so, denn ein Leben ohne Bilder und Skulpturen,

Musik, Tanz oder Theater wäre öde und vor allem ärmer an Inspirationen. Das Musische Zentrum unserer rein medizinisch-naturwissenschaftlich ausgerichteten Universität ist seit mehr als 20 Jahren bestrebt, durch vielfältige Aktivitäten, den beteiligten Studenten Impulse zu geben, eigene Kreativität und Originalität zu entdecken. Die spontane Aussage einer Studentin anlässlich ihrer Teilnahme am letztjährigen Kulturforum des MUZ:

- „hier möchte ich verweilen, hier ist der Sauerstoff, den ich zum Leben brauche“ -

könnte nicht trefflicher sein, denn sie drückte dadurch zum Einen höchstpersönliches Wohlbefinden aus, und vermittelte zum Anderen dieser an einer Universität einzigartigen Institution ein besonderes Kompliment. Fühlen wir uns, die wir für das MUZ Verantwortung tragen, ebenso wie die grosse Schar begeisterungsfähiger Studierende, diesem Kompliment verpflichtet!

Prof. Dr. L. Kinzl
Sprecher des MUZ

The Centre of Fine Arts (MUZ)
Oxygen for the personality development

Apart from specific profession related studies, every meaningful structured academic program has to include the development of the personality. Never before has higher education been so decisive for the future of a country as today. In order to be successful, future executives not only need specialist expertise in their field but also soft skills like social and crosscultural competence.

This challenge necessitates that each student, during the course of his studies, also engages in studying the multifaceted cultural and economic conditions of other countries as well as in discussions with other students, team work, recreational and creative activities. This additional value can only be created if one frees itself from the constraints of a formal education and seeks orientation in fine arts. Apart from literature and philosophy, fine arts are able to convey a special awareness of harmony, colour and form. Life in its bewildering, incomprehensible and sometimes eerie state, can only be structured and understood with the ordering and forming of ideas and notions. Art in itself is the ordering of an unordered state.

Art is the expression of culture, warmth and happiness and complements more than ever the icons of consumption like cars, television and personal computers. The desire of mankind to express thoughts, feelings and longings in fine arts and music is as old as mankind itself. It is a merit of our time to make this artistic work accessible to the broad public. This in itself is a great achievement, because life without sculptures, music, dance and theatre would be barren and depleted of inspiration.

In numerous activities the centre for fine arts, in our natural science orientated university, has been striving to give the students an inspiration to discover their own creativity and originality. The spontaneous statement of a student during her participation at the cultural forum at the centre of fine arts:

- I would like to linger on because this is the oxygen that I need to live. could not be more felicitous because it expresses a personal well being and it pays an exceptional compliment to this unique institution. All of us who take responsibility within the centre of fine arts, as well as the participating students, should live up to this compliment in the future.

Prof. Dr. L. Kinzl
Speaker of MUZ



Brassmaniacs

Ansprechpartner / Kontaktperson für Informationen:
Contact person for further information:

Philipp Zey

0178 / 2386143
mr.muchnicer@web.de



Vox Humana

Ansprechpartner / Kontaktperson für Informationen:
Contact person for further information:

Christoph Denoix

0731 / 28482
info@voxhumana-ulm.de

MUZ Organisation

Das Musische Zentrum finden sie gleich links neben der Mensa. Wenn sie mit der Bus-Linie 3 aus Ulm kommen, steigen sie bei "Universität Süd" aus: linkerhand um die Mensa herum sehen sie die vier Bauhütten:

Das Musikhaus, in dem die meisten Veranstaltungen stattfinden, die Musik,- und Theaterproben, die Computermusikseminare, die Videoarbeiten.

Das Musiklabor für die Bereiche experimentelle Musik und Kunst, Computermusik und - grafik.

Das Atelier mit dem *artist in residence* und zwei wöchentlichen Zeitfenstern für Kunstinteressierte Studenten.

Das Kulturbüro, in dem die kulturellen und organisatorischen Fäden zusammen gehalten werden mit Tel., Pc, Wireless LAN

Das Tonatelier in Wiblingen für Keramik. Mit dem Bus 3 direkt von der Universität in 20 min. erreichbar.

Die Galerie des MUZ, *the laboratorium*, zwischen M24 und M25 Erdgeschoss der Universität,

Das Schwarz-Weiss-Fotoatelier, Film-und Papierentwicklungen - zur Zeit im Umbau und FreeFm, das Internetradio des Musischen Zentrums : <http://freefm.lauschangriff.org> oder auf 102,6 mhz.

Musisches Zentrum Universität ulm
Oberer Eselsberg, 89069 ulm
Telefon Kulturbüro : 0731 5022420
Atelier: - 2421
Musiklabor: -2422
Windharfe: - 2419
Tonatelier Wiblingen: -15104
Fax: - 2417

MUZ Gruppen



Kammerorchester / ulmer Studenten

Ansprechpartner / Kontaktperson für Informationen:
Contact person for further information:

Ingmar Baetge

0731 / 5024171
ingmar.baetge@uni-ulm.de
www.kus-ulm.de



University English Theatre Players

Ansprechpartner / Kontaktperson für Informationen:
Contactperson for further information:

Dr. William Adamson

0731 / 5023465
william.adamson@uni-ulm.de



Das Universitätsorchester

Ansprechpartner / Kontaktperson für Informationen:
Contact person for further information:

Burkhard Wolf
wolf@t-online.de

Tel. 07153 / 72612
uniorchester@uni-ulm.de

Friedericke Steinbrück
friedericke.steinbrueck@googlemail.com



Das Atelier

Ansprechpartner / Kontaktperson für Informationen:
Contact person for further information:

Frederick William Ayer,
Artist in Residence

Tel. 0731 / 64466 oder 0731 / 5022421
frederick.ayer@uni-ulm.de

Das Atelier ist jeden Dienstag und Donnerstag von 14-17.00 Uhr
geöffnet.



Unibigband

Ansprechpartner / Kontaktperson für Informationen:
Contact person for further information:

Leiter/ Leader
Michael Lutzeier
Tel.: 0731 - 5022420

Gabriele Löffler
gabiloeffler@gmx.de



Schreibwerkstatt

Ansprechpartner / Kontaktperson für Informationen:
Contact person for further information:

Dr. Pia Daniela Schmücker

0731 / 382 787
pia.schmuecker@uni-ulm.de



Klaviermusik

Ansprechpartner / Kontaktperson für Informationen:
Contact person for further information:

Leiter / Leader
Valerij Petsch
07392 / 1683900

Secretary
Martha Wild 07562 / 1239

Jeden Dienstag und Donnerstag ab 19.00h sind alle Studierende, die an Klavierunterricht interessiert sind, eingeladen, in das Orchesterzimmer hinter dem Hörsaal 4/5 zu kommen.



Improvisationstheater

Ansprechpartner / Kontaktperson für Informationen:
Contact person for further information:

Isabell Gauss

Tel. 0731 / 23 508
Isabel.Gauss@braintrends.de



Abendmusik

Ansprechpartner / Kontaktperson für Informationen:
Contact person for further information:

Dr. Sibylle Herren-Pelzer

0731 / 46477



Universitätsballett

Ansprechpartner / Kontaktperson für Informationen:
Contact person for further information:

Leiter/Leader
Kay Astrid Weithöner

Studium Generale
www.ballett.org
kast-mue@web.de



Universitätschor

Ansprechpartner / Kontaktperson für Informationen:
Contact person for further information:

Albrecht Haupt

0731 / 263131
unichor@uni-ulm.de

Regelmässige Proben im Bürgersaal Schaffnerstr. 17,
Mittwochs 20-22.00h



Computermusik

Ansprechpartner / Kontaktperson für Informationen:
Contact person for further information:

Dr. Wolf-Dieter Trüstedt / Prof. Dr. Ing. Michael Weber (MI)

Freitag 11.30 - 13.00h im Musiklabor des MUZ

wolf-dieter.truestedt@uni.ulm.de



Experimentelle Musik und Kunst - EMU

Ansprechpartner / Kontaktperson für Informationen:
Contact person for further information:

Dr. Wolf-Dieter Trüstedt

Jeden Freitag 16 - 20.00h im MUZ
Tel. 089 / 2721856
wolf-dieter.truestedt@uni-ulm.de