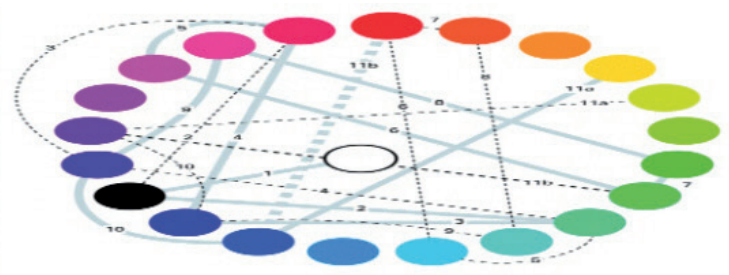




ulm university universität
uulm



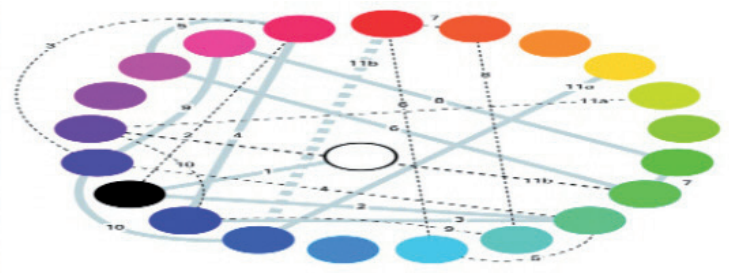
FARBEN HÖREN, TÖNE SCHMECKEN, GERÜCHE FÜHLEN. $3 + 2 = \text{GRÜN}$, MONTAG IST BLAU.

Search for Sponsors

Das Musische Zentrum der Universität Ulm lädt in Zusammenarbeit mit der Deutschen Synästhesie-Gesellschaft e.V., Wissenschaftler aus der ganzen Welt am 11. und 12. Mai 2012 zur 1. Internationalen Fachkonferenz ein:

Feuerwerk der Sinne - Synästhesien bei Kindern. Kreativität und Lernen.

Im Hörsaal des Forschungsgebäudes (N27) der Universität Ulm, Meyerhofstraße/James-Frank-Ring, Wissenschaftsstadt, Oberer Eselsberg, 89081 Ulm.



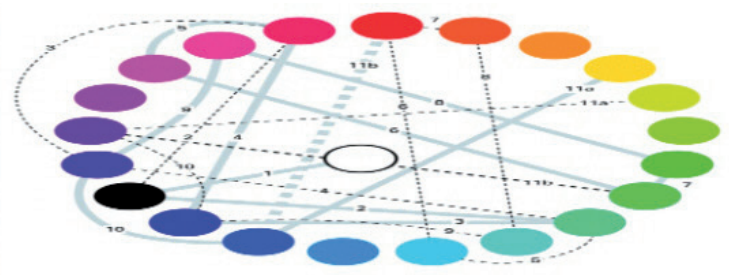
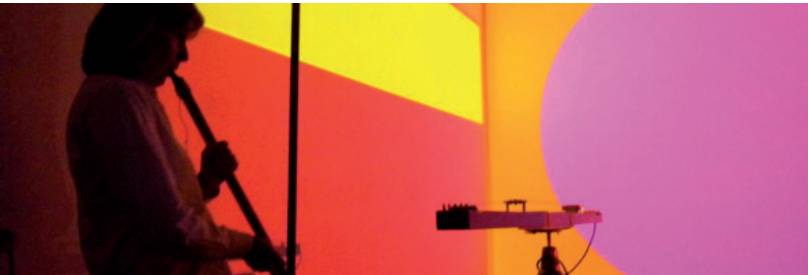
FARBEN HÖREN, TÖNE SCHMECKEN, GERÜCHE FÜHLEN. $3 + 2 = \text{GRÜN}$, MONTAG IST BLAU.

Synästhesie

Farben nicht nur sehen, sondern auch hören, riechen, schmecken oder fühlen zu können, stellt eine spezielle Form der Wahrnehmung dar, die sich „Synästhesie“ nennt. Wenn also ein Kind sagt, jemand sei grün oder rosa, so hört es vielleicht dessen Stimme als rosa. Wenn ein „A“ immer z.B. blau oder die Zahl „3“ immer z.B. gelb ist, wenn ein Klang sich immer „wie eine Eissäule in der Hand“ anfühlt, dann sind das Synästhesien.

Während einige Forschergruppen untersuchen, ob Synästhesie auf dem x-Chromosom vererbt werde, vermuten andere (Emrich et. al.), dass sie über eine Verknüpfung im limbischen System zustandekommen. Danko Nikolic, Max-Planck-Institut, Frankfurt meint gar, Synästhesie sei ein über die Bedeutungsebene gebildetes Konzept, das zum „sich etwas Merken“ angewendet werde.

Während das Phänomen der verknüpften Wahrnehmung (Synästhesie) zum einen mit großem Interesse von Hirnforschern untersucht wurde, um mehr über die Bewusstseinsstruktur des menschlichen Geistes herauszufinden, diente die Synästhesie namhaften Künstlern und Musikern als Inspirationsquelle (Wassily Kandinsky, Alexander Skrjabin, Olivier Messiaen, Jimi Hendrix, David Hockney).



FARBEN HÖREN, TÖNE SCHMECKEN, GERÜCHE FÜHLEN. $3 + 2 = \text{GRÜN}$, MONTAG IST BLAU.

Ziele der internationalen Pionierkonferenz

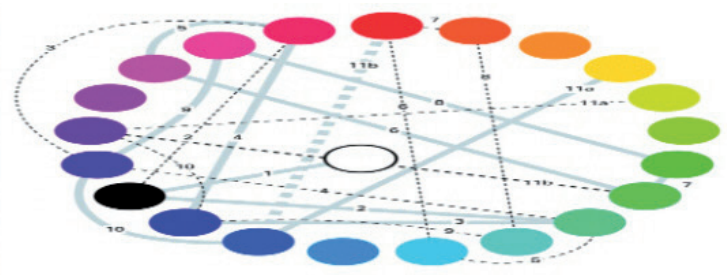
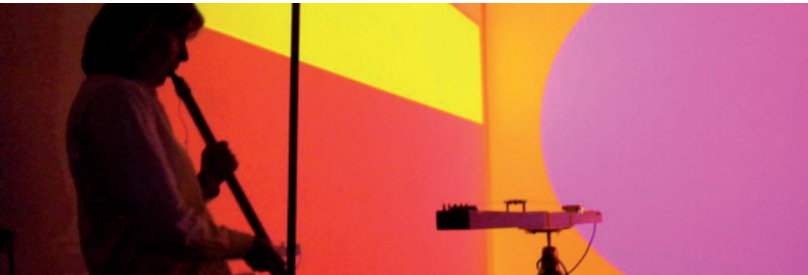
Erstmals werden bei unserer Fachkonferenz die Beobachtungen, Untersuchungen und Forschungsergebnisse zum Thema „Synästhesien bei Kindern“ von Forschern aus verschiedenen Ländern und aus unterschiedlichen Disziplinen (Hirnforschung, Neurologie, Psychologie, Musikwissenschaft, Kunstpädagogik, Kulturwissenschaft, Kunst, Musik, Lernforschung) zusammengetragen und auf ihre Relevanz für Lernförderung oder Kreativitätsförderung hin diskutiert.

Notwendige weitere Forschungsansätze werden in der Wissenschaftsrunde erörtert. Da die eingeladenen Wissenschaftler jeweils die Synästhesie-Gesellschaften ihrer Länder repräsentieren, darf sowohl mit einem internationalen Diskussionsforum als auch einer nachhaltigen wie medienwirksamen akademischen Breitenwirkung der Konferenzresultate gerechnet werden.

Die Ergebnisse werden in einem englischsprachigen Tagungsband dokumentiert, dessen Erscheinen für den Herbst / Winter 2012 geplant ist.



ulm university universität
uulm



FARBEN HÖREN, TÖNE SCHMECKEN, GERÜCHE FÜHLEN. $3 + 2 =$ GRÜN, MONTAG IST BLAU.

Zielgruppe

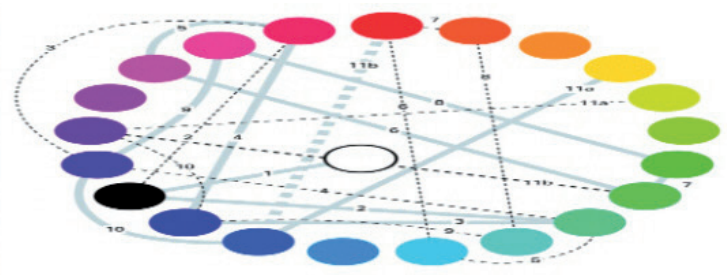
Diese Konferenz über Synästhesie als interdisziplinäres Thema richtet sich an Ärzte, Hirnforscher, Künstler, Musiker, Pädagogen, Lehrer aller Fachbereiche, Erzieher, Psychologen, Theaterleute, Literaten, Studenten, Synästhetiker und alle Interessierten.

Wir erreichen diese Zielgruppe...

...durch Einbindung des Studium Generale mit Generation 50+, sowie der Volkshochschule Ulm, über das Kultusministerium Baden-Württemberg, durch Verlinkung mit allen relevanten Foren und Plattformen, bundesweite Plakatierung, Präsentation in den Medien und der Mithilfe unserer internationalen Redner.



ulm university universität
uulm



FARBEN HÖREN, TÖNE SCHMECKEN, GERÜCHE FÜHLEN. $3 + 2 = \text{GRÜN}$, MONTAG IST BLAU.

Redner

Prof. Dr. med. Dr. phil. Hinderk Meiners Emrich / Deutschland / Arzt, Psychiater, Philosoph, Synästhesieforscher, Medizinische Hochschule Hannover

Sean A. Day / USA / Kulturwissenschaftler, Anthrologe und Linguist, Präsident der Amerikanischen Synästhesie-Gesellschaft, Department of English and Journalism, Trident Technical College, Charleston

Anton Dorso / Russland / Cross-Departmental Chair of Fundamental Psychology, Lenin Moscow Pedagogical State University

Dr. Crétien van Campen / Niederlande / Psychologe und Sozialwissenschaftler, Netherlands Institut for Social Research, Den Haag

Clara Froger / Niederlande / Künstlerin

Prof. Ursula Ditzig-Engelhardt / Deutschland / Musikpädagogin, Musikwissenschaftlerin, Universität Münster

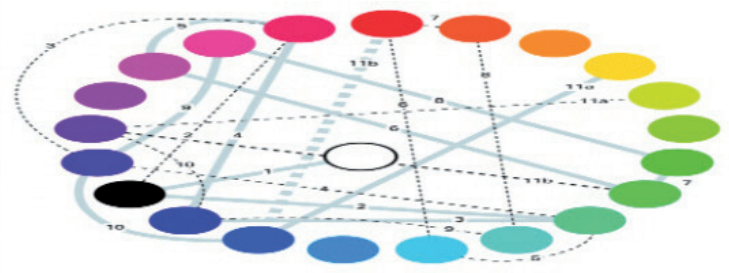
Prof. Manfred Bartel / Deutschland / (Bachelor of Engineering), Elektronik und Informationstechnik, FH Aalen

Dr. Jörg Jewanski / Deutschland / Musikwissenschaftler, Münster

Christine Söffing / Deutschland / Künstlerin, Leiterin des Musischen Zentrums, Universität Ulm



ulm university universität
uulm



FARBEN HÖREN, TÖNE SCHMECKEN, GERÜCHE FÜHLEN. $3 + 2 = \text{GRÜN}$, MONTAG IST BLAU.

Redner

Prof. Tina Seufert / Deutschland / Leitung des Instituts für Psychologie und Pädagogik, Leitung der Abteilung Lehr-Lernforschung, Universität Ulm

Dr. Danko Nikolic / Deutschland / Max-Planck Institut für Hirnforschung, Frankfurt
Institute for Advanced Studies

Dr. Jamie Ward / Großbritannien / Psychologe und Synästhesieforscher, University of Sussex

M^a José De Córdoba Serrano / Spanien / Doctor of Fine Arts und Synästhesieforscherin, Leiterin von Artecittà, Universität Granada

Alexandra Kirchner / Deutschland / Stimmbildnerin im Aurelius Knabenchor, Stuttgart-Calw

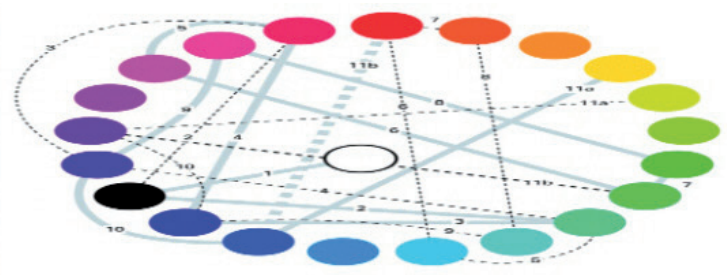
Karsten Greth / Deutschland / Musiker, Hochschule für Musik und Tanz, Köln

Michael Funk / Deutschland / Philosoph, Institut für Philosophie, Technische Universität Dresden

Arnold Wohler / Deutschland / Musikpädagoge, Neuburg an der Donau

Prof. Anke Huckauf / Deutschland / Psychologin, Abtl. Psychologie am Institut für Psychologie und Pädagogik der Universität Ulm

Lidell Simpson / USA / Synästhetiker



FARBEN HÖREN, TÖNE SCHMECKEN, GERÜCHE FÜHLEN. $3 + 2 =$ GRÜN, MONTAG IST BLAU.

Sponsoring und Spenden

Wir können je nach Sponsoring-Summe anbieten, dass

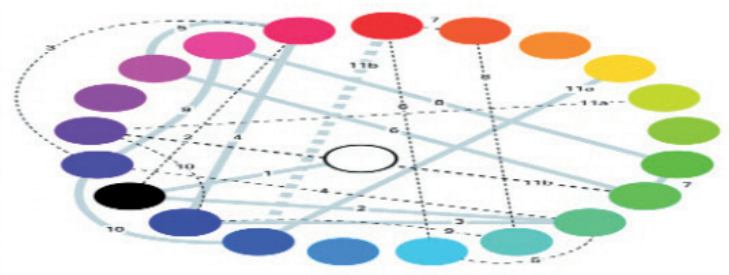
1. Ihr Logo auf den Konferenzunterlagen ist
2. Ihr Logo während der Konferenz im Konferenzsaal zu sehen ist
3. Ihr Logo für mindestens ein Jahr auf der Kongress-Internetseite www.uni-ulm.de/synaesthesia erscheint
4. Ihr Logo auf dem Din A1 Plakat (Auflage 150 Stück) von dem 45 Stück durch die Stadt Ulm in stadteigenen Litfaßsäulen für 20 Tage gehängt wird, erscheint (der Rest wird bundesweit an Hochschulen und anderen Bildungseinrichtungen verteilt)
5. Ihr Logo im Tagungsband erscheint

Premiumpaket:	alle Punkte	1200 €
Einzelsponsoring:	1. oder 2.	100 €
	3.	500 €

Für Spenden erhalten Sie selbstverständlich eine Spendenbescheinigung.



ulm university universität
uulm



FARBEN HÖREN, TÖNE SCHMECKEN, GERÜCHE FÜHLEN. $3 + 2 = \text{GRÜN}$, MONTAG IST BLAU.

Sponsoring und Spenden

Kontakt

Christine Söffing
Musisches Zentrum der Universität Ulm
Albert-Einstein-Allee 11
89081 Ulm

Tel.: 0731 - 403 65 99
E-Mail christine.soeffing@uni-ulm.de
URL www.uni-ulm.de/synaesthesia

Projektnummer P9130002
Kasse der Universität Ulm
Bundesbank Ulm
BLZ 630 000 00
Konto 6300 1505