

KLAVIERABEND *Piano-forte*

*Klavierklasse Valerij Petasch
eine Veranstaltung des studium generale*

Zimeng 'Edward' Yang	J.S. Bach - F. Busoni	Chaconne d-moll, BWV 1004
Daniel Fürst	F. Chopin	Nocturne c-moll, Op. posth.
Stefan Maier	C. Debussy M. Moszkowski	Prélude: La terrasse des audiences du clair de lune Étude g-moll, Op.72-2
Jan-Michael Prill	M. Ravel	Le Tombeau de Couperin - Prélude <i>aus 4-händiger Suite 'Ma Mere L'Oye':</i> - Pavane des Dornröschens - Laideronnette, Kaiserin der Pagoden
Marcel Schwennig	I. Albeniz G. Gershwin	Cordoba Op.232-4 Prélude Nr.3

PAUSE -15 Min.

Sebastian Lück	R. Schumann	Fantasie C-dur, Op.17, 1. Satz
Julia Kirchheiner Doro Munz	R. Strauss	2 Lieder: "Die Nacht", Op.10.3, "Morgen", Op.27.4 (Liedtexte siehe Rückseite)
Naihua Yeh	F. Chopin	Ballade g-moll, Op.23
Uli Schinkmann	F. Liszt	Liebstraum Nr.3 Tarantella S.162-3



KLAVIERABEND *Piano-forte*

*Klavierklasse Valerij Petasch
eine Veranstaltung des studium generale*

Texte der zwei Lieder:

Die Nacht

Aus dem Walde tritt die Nacht,
aus den Bäumen schleicht sie leise,
schaut sich um in weitem Kreise,
nun gib acht.
Alle Lichter dieser Welt,
alle Blumen, alle Farben löscht sie aus
und stiehlt die Garben weg vom Feld.
Alles nimmt sie, was nur hold,
nimmt das Silber weg des Stroms,
nimmt vom Kupferdach des Doms
weg das Gold.
Ausgeplündert steht der Strauch,
rücke näher, Seel' an Seele;
o die Nacht, mir bangt, sie stehle
dich mir auch.
(Hermann von Gilm)

Morgen

Und morgen wird die Sonne wieder scheinen
und auf dem Wege, den ich gehen werde,
wird uns, die Glücklichen,
sie wieder einen inmitten dieser sonnenatmenden Erde...
und zu dem Strand, dem weiten, wogenblauen,
werden wir still und langsam niedersteigen,
stumm werden wir uns in die Augen schauen,
und auf uns sinkt des Glückes stummes Schweigen...
(John Henry Mackay)

Website: www.uni-ulm.de/klavierklasse

E-mail: yukiko.imamichi@uni-ulm.de



ulm university universität
uulm

14.12.2006 STADTHAUS ULM