

π iano-*f*orte

Semesterkonzert der Klavierklasse von
Valerij Petasch
15.12.2009



Ein Veranstaltung des studium generale der Universität Ulm



*π*iano-*f*orte

PROGRAMM

<i>Claude Debussy</i> (1862-1918)	Clair de lune aus Suite bergamasque L 75	<i>Daniela Donhauser</i>
<i>Robert Schumann</i> (1810-1856)	Auszüge aus Kreisleriana op. 16/4-5	<i>Stefan Maier</i>
<i>Frédéric Chopin</i> (1810-1849)	Nocturne Es-Dur op. 9/2	<i>Maximilian Böhme</i>
	Ballade g-moll op. 23	<i>Max Wilkat</i>
<i>Alexander Skrjabin</i> (1871-1915)	Préludes op. 15/1-2	<i>Eddie Yang</i>
<i>Maurice Ravel</i> (1875-1937)	Ondine aus Gaspard de la nuit	
<i>Alexander Skrjabin</i>	Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30 1. Andante 2. Prestissimo volando	<i>Sebastian Lück</i>

PAUSE

<i>Robert Schumann</i> (arr. <i>Liszt</i>)	Liebeslied (Widmung)	<i>Immanuel Dobler</i>
<i>Felix Mendelssohn</i> <i>Bartholdy</i> (1809-1847) (arr. <i>Rachmaninow</i>)	Scherzo op. 61/2 aus „Ein Sommernachtstraum“	<i>Naihua Yeh</i>
<i>Frédéric Chopin</i>	Nocturne Des-Dur op. 27/2	<i>Michael Murphy</i>
	Mazurka a-moll op. 17/4 Ballade F-Dur op. 38	<i>Felix Zirngibl</i>
	Nocturne G-Dur op. 37/2 Nocturne E-Dur op. 62/2	<i>Doro Munz</i>
	Scherzo Nr. 4 E-Dur op. 54	<i>Uli Schinkmann</i>
