



KLAVIERABEND



DER KLAVIERKLASSE VON VALERIJ PETASCH

Dienstag, den 20. Januar 2004, 19 Uhr
Hörsaal 4/5, Oberer Eselsberg
Eine Veranstaltung des Studium Generale.

Franz Schubert (1797 – 1828)	Aus „Sechs Moments Musicaux“ Op. 94: 2. Andantino As-Dur 3. Allegro moderato f-moll	Bernd Maurer
F. Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)	Rondo capriccioso (Op. 14)	Renate Braungardt
George Gershwin (1898 – 1937)	Prelude II (cis-moll) Prelude I (B-Dur)	Yukiko Imamichi
Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Prélude Op. 28 Nr. 17 As-Dur Prélude Op. 28 Nr. 15 Des-Dur	Stefan Maier
Frédéric Chopin	Ballade Nr. 4 f-moll Op. 52	Sebastian Lück
<i>sf</i>	10 MINUTEN PAUSE	<i>And.</i>
Frédéric Chopin	Berceuse Op. 57 Des-Dur	Doro Munz
Frédéric Chopin	Nocturne Op. 55 Nr. 1 f-moll	
Robert Schumann (1810 – 1856)	Fantasiestücke Op. 12: Des Abends Aufschwung	Edward Yang
Franz Liszt (1811 – 1886)	Etude de Concert No. 1	
Frédéric Chopin	Etude Op. 50 c-moll	Alexander Neubeck
Frédéric Chopin	Etude Op. 25 Ges-Dur	
Sergei Rachmaninow (1873 – 1943)	Prelude g-moll	
Franz Liszt	Tarantella aus Venezia et Napoli	Uli Schinkmann

||: Eintritt frei :||