



KLAVIERABEND



DER KLAVIERKLASSE VON VALERIJ PETASCH

Dienstag, den 28. Juni 2005, 19:30 Uhr, H 4/5

Eine Veranstaltung des studium generale.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Italienisches Konzert in F-Dur 1. Satz BWV 971	Yukiko Imamichi
Liszt/ Schubert	Gretchen am Spinnrad	Karin Balser
Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Nocturne Op. 9 Nr. 3	
Johannes Brahms (1833 – 1897)	Klavierstücke Op. 76: 1. Capriccio	Bernd Maurer
Alexander Scriabin (1871 – 1915)	Dix Mazurkas Op.3: No. 6	
Alexander Scriabin	Preludes Op. 11 Nr. 4 & 10	Renate Braungardt
Frédéric Chopin	Polonaise cis-moll Op. 26 Nr. 1	
Frédéric Chopin	Fantasie Impromptu cis-moll	Uli Schinkmann
	1. Walzer Des-Dur aus drei Walzer Op. 66	
	Etude c-moll Op. 10 Nr. 12 (Revolutionsetude)	
<i>sf</i> 10 MINUTEN PAUSE <i>Red.</i>		
Alexander Scriabin	Fantasie Op. 28	Alexander Neubeck
Edward Grieg (1843 – 1907)	Geheimnis Op. 57 Nr. 4	Stefan Maier
	Einsamer Wanderer Op. 43 Nr.2	
Moritz Moszkowski (1854 – 1925)	Etude Op. 72 Nr. 2	
Frédéric Chopin	Nocturne cis-moll	Daniela Donhauser
Robert Schumann (1810 – 1856)	Grillen	
Maurice Ravel (1875 – 1937)	Jeux D'eau (Wasserspiele)	Edward Yang
Sergei Rachmaninow (1873 – 1943)	6. Moments Musicaux Op. 16	

||: Eintritt frei :||

Stets aktuelle Informationen und Bilder zu **Πiano - forte** gibt es im Internet unter: www.uni-ulm.de/klavierklasse

Mit freundlicher Unterstützung von Piano Blomeier