

π iano-*f*orte

Semesterkonzert der Klavierklasse
von Valerij Petasch
30.06.2009



Ein Veranstaltung des studium generale der Universität Ulm



*π*iano-*f*orte

PROGRAMM

<i>Johann Sebastian Bach</i> (1685-1759)	Französische Suite Nr.3 (BWV 814) (Auszüge)	<i>Naihua Yeh</i>
<i>Valerij Petasch</i> (*1951)	Reue Erwachen	<i>Daniela Donhauser</i>
<i>Johannes Brahms</i> (1833-1897)	Rhapsodie h-Moll op. 79/1	<i>Max Wilkat</i>
<i>Robert Schuman</i> (1810-1856)	Carnaval Op. 9 (Auszüge)	<i>Sebastian Lück</i>
<i>G. Gershwin/E. Wild</i> (Arr.)	Embracable You	
PAUSE		
<i>Johann Sebastian Bach</i>	Invention F-Dur (BWV 779) Präludium und Fuge d-Moll aus dem Wohltemperierten Klavier I (BWV 851) Invention f-Moll (BWV 780)	<i>Uli Schinkmann</i>
<i>Felix Mendelsohn-Bartholdy</i> (1809-1847)	Rondo Capriccioso Op.14	<i>Jan-Michael Prill</i>
<i>Aram Iljitsch Khatchaturian</i> (1903-1978)	Toccata	<i>Immanuel Dobler</i>
<i>Ludwig van Beethoven</i> (1770-1827)	Sonate f-Moll Op.57, Appassionata 2. Andante con moto 3. Allegro ma non troppo – Presto	<i>Felix Zirngibl</i>
