

Musisches Zentrum Universität Ulm Sommer 2013

Das Musische Zentrum finden Sie gleich links neben der Mensa. Wenn Sie mit der Bus-Linie 3 aus Ulm kommen, steigen Sie bei „Universität Süd“ aus, linkerhand um die Mensa herum sehen Sie die vier Bauhütten am Baitsch-Burri-Platz

das **Musikhaus**, in dem die meisten Veranstaltungen stattfinden, die Musik- und Theaterproben, die Computer-musik-Seminare, die Video-Arbeiten, das **Musiklabor** für die Bereiche Experimentelle Musik und Kunst, Computer-Musik und -Grafik, Instrumentenbau, das **Atelier** mit Zeichnung, Malerei und Bildhauerei und zwei wöchentlichen Zeitfenstern, das **Kulturbüro**, in dem die kulturellen und organisatorischen Fäden zusammenlaufen mit Tel, PC, Wireless Lan, die **Galerie des MUZ**, The Laboratorium, zwischen M24 und M25 Erdgeschoß der Universität, das **Schwarz-Weiss-Fotoatelier**, Film- und Papier-Entwicklungen, 025 Niv. 1 / Raum 122, das **Ton-Atelier** in Wiblingen für Keramik. Mit der Buslinie 3 direkt von der Universität in 20 Minuten erreichbar

Das Musische Zentrum ist offen für Studierende und Uni-Mitarbeiter sowie für alle Interessierten aus Ulm und weiterher.



Das Musische Zentrum MUZ - mitten in der Universität Ulm

Musisches Zentrum Universität Ulm
Oberer Eselsberg, 89069 Ulm, Telefon

Kulturbüro: 0731 / 50 - 2 2420
Atelier: - 2 2421, Musiklabor: - 2 2422
Ton-Atelier Wiblingen: - 5916,
Fax: - 2 2417, Windharfe: - 2 2419 und
www.uni-ulm.de/einrichtungen/muz/windharfe.html

www.uni-ulm.de/einrichtungen/muz
Kontakt und Fragen: christine.soeffing@uni-ulm.de

Belegplan Musikhaus

Mo	18-22 Improtheater, Gauß
Di	20-22 Jazz-Rock, Schütz
Mi	17-18 Universitätsorchester
Do	13-17 Multimedia
	19-22:00 UniBigBand
Fr	9-24 Computermusik-Seminar und Experimentelle Musik und Kunst, Söffing
Sa/So	nach Vereinbarung: Tel.: 0731 - 403 65 99 oder christine.soeffing@uni-ulm.de

UniBigBand



Die Bigband der Uni Ulm besteht derzeit aus ca. 25 Mitgliedern. Das Repertoire ist breit gefächert und erstreckt sich vom klassischen BigBand-Stil à la Count Basie über Latin und Funk bis hin zu Jazzrock-Arrangements. Wer uns mit Trompete, Posaune, Saxophon, Klavier, Bass, Gitarre oder Schlagzeug unterstützen möchte, Lust auf Jazz-Musik hat und somit einen Ausgleich zum Studium sucht, ist herzlich eingeladen uns bei einer unserer wöchentlichen Proben zu besuchen.

Proben Jeden Donnerstag 19:30 - 22 Uhr im Musikhaus



Probenwochenende
10.-12. Mai in Violau

Auftritte
30. Juni, 16 Uhr Biergarten Schlössle, Neu-Ulm

3. Juli, 18 Uhr, Konzert im Glacis-Stadtpark, Neu-Ulm

Leitung: Michael Lutzeier

Kontakt:
unibigband@uni-ulm.de

www.unibigband-ulm.de

Improvisationstheater

Wir trainieren jeden Montag von 19-22 Uhr im Musikhaus, um gemeinsam Szenen zu entwickeln und Geschichten zu erzählen. Auf dem Programm stehen Übungen zur Bühnenpräsenz, Körperspannung, Sprach-, Assoziations- und Rhythmus-spiele. Jeden ersten Montag im Monat machen wir offenes Training – wäre schön, wenn Ihr Euch vorher anmeldet bei:

Isabel Gauß, Tel 0731/ 23 508 (AB)
oder schickt eine Mail an Isabel.Gauss@braintrends.de
www.uni-ulm.de/impro

Schreibwerkstatt

Kreatives Schreiben in einer Gruppe von ca. 12 Teilnehmerinnen: Im Zentrum steht die Förderung individueller Ausdrucksfähigkeit. Neben Schreibstimuli in der Runde werden zu Hause geschriebene Texte vorgelesen und stilkritisch besprochen. Einmal im Monat, donnerstags 19 - 21:30 Uhr.

Bitte anmelden bei: Dr. Pia Daniela Schmücker,
Tel.: 0731 5031403 oder 0176 - 256 265;
pia.schmuecker@uni-ulm.de

www.uni-ulm.de/einrichtungen/muz/schreibwerkstatt.html

Besonderes: Feste & mehr

40 Jahre Universitätsorchester - Sonderkonzert am 15. Mai 2013, 20 Uhr im Stadthaus Ulm

30 Jahre Tontafeln - jeder Erstsemester bekommt seit 30 Jahren eine Tontafel mit einem besonderen Motiv. Ihr seid eingeladen zur Tontafelaktion vom 2.- 5.Juli 13 im Ton-Atelier Wiblingen.

Sambafest im Botanischen Garten der Uni Ulm - am 30. Juni 2013 um 18 Uhr

Sonderkonzert UniChor Ulm & Chor Pisa - am 7. Juli 2013 in der Pauluskirche Ulm

Langzeitbelichtungen - Ausstellungseröffnung am 10. Mai 2013 um 18 Uhr im Laboratorium, der MUZ-Galerie

MUZ-Vorträge im Studium Generale

in HS 13 um 18:30 Uhr. Eintritt frei.

Mo 29.4.13 / **Chirurgie und Darstellende Kunst**. Seltsame Wechselbeziehung? / Prof. Lothar Kinzl, Sprecher des MUZ

Mo 6.5.13 / **FarbLichtMusik und die synästhetische Bühne** / Christine Söffing, EMU

Mo 8.7.13 / **Mehrfache Zeitstrukturen in Musik und Natur** / Dr. Wolf-Dieter Trüstedt, Hochschule für Musik und Theater München & Universität Ulm

im **Ulmer Museum** um 19:30 Uhr. Eintritt frei.
Do 4.7.13 / **Synästhesie und Farbwahrnehmung**. Zur Ausstellung „Abenteuer Malerei. Emil Schumacher zum 100. Geburtstag“ / Christine Söffing, EMU

Universitätsorchester Ulm

Das Uni-Orchester besteht derzeit aus ca. 80 Mitgliedern: Studierenden, Uni-Angestellten, Professoren. Neue Musikerinnen und Musiker sind herzlich willkommen. Das in wöchentlichen Proben erarbeitete Programm reicht dabei von den großen Sinfonien über Solokonzerte bis hin zur Musik unserer Tage.



Proben
Mittwochs 19.15 Uhr bis 21.45 Uhr im Hörsaal 4/5

Erste Probe am 17.4.2013

Neueinsteiger:
Bitte meldet Euch doch per Email an und schaut zwischen 18 und 19 Uhr im Musischen Zentrum (Holzhütten neben der Mensa) vorbei, damit wir Eure Adressen aufnehmen können.

Programm im Sommersemester 2013
• Joseph J. Raff - Orchestervorspiel zu Romeo und Julia
• Edvard Grieg - Klavierkonzert op. 16
• Aram Khatchaturian - Spartakus Suite
Solist: Matthias Schneider
Leitung: Burkhard Wolf

Proben für das Jubiläumskonzert
4.5.2013, Sonderprobe / 14.5.2013 Generalprobe

Jubiläums-Konzert „40 Jahre UniOrchester“
Mittwoch, 15.5.2013 | 20:00 Uhr | Stadthaus Ulm

Probenwochenende Babenhausen: 5.07. - 7.7.2013
Generalprobe Kornhaus Di 9.7.2013

Konzert
Mittwoch, 10.7.2013 | 20:00 Uhr | Kornhaus Ulm

Ansprechpartner: Burkhard Wolf und Dorina Lerch
uniorchester@uni-ulm.de

www.uni-ulm.de/uniorchester

30 Jahre Tontafeln

Ihr seid herzlich bei der Herstellung der Tontafeln mitzuwirken. Vom Dienstag 2. bis Freitag 5.7.13 arbeiten wir von 11 bis 17 Uhr im Ton-Atelier Wiblingen. Du /Ihr könnt auch nur für ein paar Stunden kommen. Für Essen und Trinken ist gesorgt. Jeder Mitwirkende bekommt natürlich auch die diesjährige Tontafel. Um Anmeldung wird gebeten: muz@uni-ulm.de

Töpfern im Ton-Atelier

Töpfern und freie Keramik - dienstags, 17:30 - 19:30 Uhr
Ab dem 23.4. könnt Ihr in unserem Ton-Atelier in Wiblingen töpfen: Tassen, Teller, Vasen, kleine Skulpturen, was das Herz begehrt. Ihr erhaltet eine Einführung in die Arbeitsweise im Atelier, in die verschiedenen Techniken und ins Glasieren. Für Anfänger wie Fortgeschrittene geeignet. Ton und Glasur sind selbst zu zahlen.

Fragen & Anmeldung an: Astrid Schürmann, Tel. 0731 / 92 66 252, astrid@schuermann.org oder an muz@uni-ulm.de

Freie künstlerische Arbeiten
nach Vereinbarung: Christine Söffing 0731 / 403 65 99

Das Tonatelier ist direkt mit der Buslinie 3 von der Universität aus erreichbar - Haltestelle Pranger - am Klosterparkplatz Wiblingen

Anfahrt und Infos siehe: www.uni-ulm.de/einrichtungen/muz/ton-atelier.html

KUS Kammerorchester Ulmer Studenten



Das Kammerorchester Ulmer Studenten KUS ist eine Initiative von ca. 30 Studenten und Mitarbeitern der Universität Ulm. Anspruchsvolle Kammerorchester-Literatur steht im Mittelpunkt unserer Arbeit.

Programm:
• Michael Haydn (1737-1806) - Türkischer Marsch
• Franz Liszt (1811-1886) - aus Années de pèlerinage Angelus! Prière aux anges gardiens
• Bohuslav Martinu (1890-1959) - Rhapsody-Concerto für Viola und Orchester H 337 (1952)
• Franz Xaver Dussek (Dussek) (1731-1799) - Divertimento A-Dur
• Louis Spohr (1784-1859) - Notturmo für Harmonie und Janitscharenmusik op.34

Solist: Johannes Platz
Dirigent: Philipp Vogler

Am Mitspiel Interessierte und versierte Instrumentalisten können sich über unsere Homepage per E-Mail an Verena Eller (Bläser) bzw. an Manuel Schmid (Streicher) wenden.

Probenwochenenden
1) Fr. - So. 12.-13.04.2013, Babenhausen
2) Fr. - So. 7. - 9.06.2013, Universität Ulm

Konzerte:
Sa., 15.06., 20 Uhr, Stadthaus Ulm

Kontakt: KUS - Kammerorchester Ulmer Studenten
Christoph Bühler, kobbuehler@gmx.de
www.kus-ulm.de

freeFM – sonntags 23-24 Uhr

Radio freeFM – www.freefm.de freier Sender Ulm auf 102,6 MHz sendet jeden Sonntag 23-24 Uhr Musik aus dem Musischen Zentrum - auch als live-stream:
www.freefm.de/index.php/Livestream.html

Redaktion: Klaus Schmidtk, klaus.schmidtke@uni-ulm.de

Sambagruppe Gato Sorriso

Wir spielen Samba im Style der Sambaschulen Rio de Janeiro. Wenn du Lust und Laune hast das mal auszuprobieren oder wieder damit anzufangen, komm einfach vorbei. Dich erwarten mitreißende Rhythmen vollgepackt mit Energie, Samba-begeisterte Mitmenschen und lustige Proben.

Probezeiten
Donnerstags in Raum N24 / 251 ab 19 Uhr

Kontakt Elisabeth Nebel
Tsepo Goerttler
gato.sorriso@uni-ulm.de



Ohrstöpsel und gute Laune nicht vergessen

Auftritte und Fest
Am Freitag 28.6. spielen wir im Ulmer Zelt. Am Samstag 29.6. gibt es mit Sambagruppen aus anderen Städten im Botanischen Garten ab 18 Uhr ein rauschendes Samba-Fest. Eintritt frei. Kommt zahlreich :-)

Für aktuelle Infos und direkten Draht zu uns bitte emailen/ anquatschen/ vorbeikommen.
www.uni-ulm.de/einrichtungen/muz/gatosorriso.html

Klaviermusik

Wir in einem Satz:
Die Klavierklasse setzt sich überwiegend aus Studierenden und Angestellten der Universität Ulm zusammen.



Ablauf:
Immer dienstags und donnerstags ab 19 Uhr sind alle Studierenden, Uniangehörigen und Professoren, die an Klavierunterricht für Fortgeschrittene interessiert sind, eingeladen, in das Orchesterzimmer hinter dem Hörsaal 4/5 zu kommen. Für 40 Euro pro Person und Semester gibt dort der russische Pianist und Komponist Valerij Petasch Unterricht.

Anmeldungen: über das Studium Generale
Gülüzar Winter gueluezar.winter@uni-ulm.de
www.uni-ulm.de/klavierklasse

Atelier



Themen
• Naturstudium • Freies Zeichnen • Freie Malerei
• Akt zeichnen • Portrait zeichnen & modellieren
• Grundlagen der Holzbildhauerei • Plastisches Gestalten mit Kindern • Malen, Zeichnen und Bildhauen im sommerlichen Granitsteinbruch in der Niederlausitz (ca. 7 Tage)

Das Atelier ist vom 15.4. bis 20.7.2013 dienstags von 14 - 16 Uhr und donnerstags von 16 - 18 Uhr geöffnet.

Leitung und Kontakt: Frank Raendchen, Bildhauer
frank.raendchen@uni-ulm.de, Tel: 0731/502-24 21
atelier.ulm@groups.facebook.com
www.uni-ulm.de/einrichtungen/muz/atelier.html

Multimedia - Bild & Sound

Ein Seminar für Experimentierfreudige und Menschen, die die Grundlagen lernen wollen. Wir haben folgende Dinge vor (Bsp. siehe: <http://vimeo.com/59789328>):

- Geräusche und Klänge aufnehmen (wie, womit, worauf muss man achten?)
- Sounds am Rechner bearbeiten (in Audition 3.0)
- Videos aufnehmen und drehen
- Filmschnitt am Rechner (in Premiere 2.0)
- kleine Filme mit Sound erstellen.

Bitte mitbringen: Laptop, Kopfhörer und wer hat: Videokamera oder Digitalen Foto mit Videofunktion.

Termine: Donnerstags 14-16 Uhr im Musikhaus des Musischen Zentrums am 18./25. April und 2./9./16.Mai 13

Infos und Anmeldung: christine.soeffing@uni-ulm.de

Elektronische Musik - pd

in Theorie und Praxis
Dr. Wolf-Dieter Trüstedt, Prof. Dr.-Ing. Michael Weber

Die Studierenden lernen die Basics des Musikprogrammes PureData pd und den mathematischen, psychoakustischen und ästhetischen Hintergrund im Kontext von Kunst und Wissenschaft. Im künstlerischen Aspekt werden Programme mit mehreren freien Zeitströmen (Polytempic) und den zugeordneten Musik-Ereignissen (Geräusche, Klänge, Töne) entworfen. Referate zu „The Theory and Technique of Electronic Music, Miller Puckette“ / <http://ccrca.ucsd.edu/~msp/techniques.htm>

Termine: Freitags 10-13 Uhr im Musikhaus des Musischen Zentrums am 19.4. / 26.4. / 24.5. / 31.5. / 5.7.2013

Es wird davon ausgegangen, dass die Teilnehmer weitgehend selbstständig arbeiten. Teilnahme und Scheine: Höhere Semester. Mitbringen: Laptop mit installiertem Programm und Kopfhörer.

Infos und Anmeldung: wolf-dieter.truestedt@uni-ulm.de

EMU Experimentelle Musik



Wir tüfteln und arbeiten an eigenen Kompositionen mit freien Computermusik-Programmen, mit allerlei Saiteninstrumenten, der Stimme und eigenen Klangsammlungen aus der Welt um uns herum sowie mit Licht und Bild, machen Experimente und bauen Instrumente:

- Piezokristall-Verstärkungen / ZeitKlangMusik
- Experimente mit Sensoren
- Musik-Ensemble-Arbeit / Gruppenimprovisationen
- Radio-free-FM / jeden Sonntag 23-24 Uhr
- Seminar Elektronische Musik mit Medieninformatik
- Mapping und Klangmodule
- Sonifikation von Blumendüften & chemischen Formeln
- FarbLichtMusik

Wer Lust hat mitzumachen - kommt einfach am Freitag nachmittag von 16 bis 20 Uhr ins Musikhaus / Musiklabor

Aufführungen
• 11.5. Lange Nacht der Musik, München • 13.5. Montagsgespräch, München • 12.7. Rigoletto, Klangbaum-Konzert

Leitung und Infos: Christine Söffing
Tel 0731/4036599 oder christine.soeffing@uni-ulm.de
www.uni-ulm.de/einrichtungen/emu

Universitätschor Ulm

Universitätschor Ulm
Leitung UMD Albrecht Haupt

PROBEN
Jeden Mittwoch 20-22 Uhr
im Bürgersaal, Schaffnerstraße 17,
beim Alten Friedhof
Probenbeginn: Mittwoch, 27.3.2013



Neue Chormitglieder sind herzlich eingeladen!

PROGRAMM
Im Sommersemester 2013 erwartet den Großes: Gemeinsam mit dem Unichor Pisa werden wir Carl Orffs „Carmina burana“ zur Aufführung bringen. Dazu wird der Unichor Ulm sich auf die Reise nach Pisa machen, um dort in einem ehrwürdigen italienischen Theater gemeinsam mit dem Unichor Pisa singen. Anschließend stattet uns der Unichor Pisa einen Gegenbesuch ab, so dass wir wieder gemeinsam - nun aber in Ulm - die „Carmina burana“ in der Pauluskirche erklingen lassen werden.

Termine:
8. Mai 2013: letzte Möglichkeit dem Chor beizutreten!!
31. Mai - 2. Juni 2013, Probenwochenende Babenhausen
1.- 4. Juli 2013, Fahrt nach Pisa & Konzert auf der Freilichtbühne im „Ehrenhof der Pisaner Kartause von Calci“
5.- 8. Juli 2013, Besuch des Unichors Pisa in Ulm
7. Juli 2013, Unichor Pisa & Unichor Ulm geben ein **Konzert in der Pauluskirche**, Ulm

Kontakt unichor@uni-ulm.de
www.uni-ulm.de/einrichtungen/muz/unichor.html

Kammerchor Uni Ulm

Proben Jeden Donnerstag
19:45 - 21:45 Uhr
im Hörsaal 10 / N24
(ab 18. April)
Leitung
Manuel Sebastian Haupt



Wir singen ein anspruchsvolles und spannendes A-cappella-Programm: Kernstück wird die große Brahms-Motette „Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz“ sein, ergänzt durch Werke von Monteverdi, Bach, Mendelssohn, Bruckner und Poulenc. Auch ein zeitgenössisches Stück ist geplant.

Wir freuen uns über neue ambitionierte Sängerinnen und Sänger in allen Stimmgruppen. Chorerfahrung und evtl. Stimmbildung sind erwünscht.
Anmeldung beim Chorleiter unter manuel-haupt@gmx.de

Termine: Verpflichtendes Probenwochenende: 28.-30. Juni
Konzertwochenende: 12.-14. Juli 2013

www.uni-ulm.de/einrichtungen/muz/kammerchor-uni-ulm.html

Schwarz-Weiss-Foto

Traditionelles Schwarz-Weiss-Atelier mit diversen Vergrößerungsgeräten, Filmentwicklungen, Geräten zum Trocknen. **Raum** in der Universität 025 Niv. 1 / Raum 122 (gleich gegenüber dem Hochschulsport)
Leitung: Klaus Schmidtk, klaus.schmidtke@uni-ulm.de

Wir planen eine **Ausstellung zum Thema „Langzeitbelichtungen“** - Teilnahmebedingungen, Eröffnung, siehe: **www.uni-ulm.de/einrichtungen/muz/fotografie.html**

Uni-Ballett

Das Ballett der Universität Ulm probt orientalische Tänze aus dem alten Testament in eigener Choreografie sowie „Paquita“. Es werden klassische Variationen und corps-de-ballet-Stücke aus Dornröschen, Schwanensee, Paquita und Pharaonentochter einstudiert. **Neugierige sind jederzeit herzlich willkommen** - einfach im Training vorbeikommen! Auch absolute Ballettanfänger dürfen sich trauen!

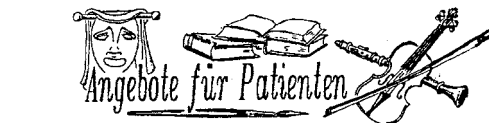


Trainingstermine: Montags (Anfänger) und donnerstags (Fortgeschrittene) jeweils von 21-22:30 Uhr im Gymnastikraum des Hochschulsports, mittwochs (Choreographieklasse) von 19:30-21 Uhr, Münsterplatz 21, im ehemaligen Saal der ESG.

Aufführungen: 29. Juni 2013, 18 Uhr, Ulmer Münster: Ballettgottesdienst mit Tabaea Frey. Eigene Choreographien zu Glazunov und Gottschalk sowie live gespielter Orgelmusik.
14. Juli 2013, 15.30 Uhr, Gymnastikraum des Hochschulsports: „Ein Nachmittag mit dem Uni-Ballett“, Einblicke in Proben, Trainings, Kostüme, Choreografien.

Leitung/Ansprechpartner: astrid.weithoener@uni-ulm.de
Anmeldung über das studium generale
www.ballett.org

Abendmusik in der Klinik



Abendmusik in der Medizinischen Klinik
Jeden Donnerstag Abend um 19 Uhr wird den Klinikpatienten ehrenamtlich ein kleines Konzert verschiedener Gattungen dargeboten. Die Kranken wünschen sich Ablenkung, Unterhaltung, Spaß, Freude oder auch Beruhigung. Angebote sind jederzeit erwünscht!

Organisation: Dr. Sibylle Herren-Pelzer
Tel 0731 / 46 4 77

MUZ-Internet-Zeitung

MUZ-Artikel in der MUZ-Zeitung:
www.uni-ulm.de/einrichtungen/muz
Bitte schreibt Artikel über Projekte, Workshops, Konzerte und macht Werbung für das MUZ -
Redaktion: Klaus Schmidtk, klaus.schmidtke@uni-ulm.de

Impressum

Musisches Zentrum Universität Ulm / MUZ
Sprecher: Prof. Dr. Lothar Kinzl
Leiterin: Christine Söffing

Redaktion und Gestaltung: Christine Söffing

Spendenkonto 6300 1505
Bundesbank Ulm BLZ 630 000 00
Verwendung Projekt-Nummer A 91 330

Das gespendete Geld geht auf das Konto des Musischen Zentrums für das konkret geförderte Projekt.