

Musisches Zentrum Universität Ulm

Eine Einladung zur Erweiterung der persönlichen Kreativität, Vorstellungskraft und schöpferischen Phantasie

Winter 2010/11

Das Musische Zentrum finden Sie gleich links neben der Mensa. Wenn Sie mit der Bus-Linie 3 aus Ulm kommen, steigen Sie bei „Universität Süd“ aus: linkerhand um die Mensa herum sehen Sie die vier Bauhütten:

das **Musikhaus**, in dem die meisten Veranstaltungen stattfinden, die Musik- und Theaterproben, die Computermusik-Seminare, die Video-Arbeiten,

das **Musiklabor** für die Bereiche Experimentelle Musik und Kunst, Computer-Musik und -Grafik, Instrumentenbau, das **Atelier** mit dem Artist in Residence und zwei wöchentlichen Zeitfenstern für kunstinteressierte Studenten,

das **Kulturbüro**, in dem die kulturellen und organisatorischen Fäden zusammenlaufen mit Tel., PC, Wireless Lan,

das **Ton-Atelier** in Wiblingen für Keramik. Mit dem Bus 3 direkt von der Universität in 20 Minuten erreichbar,

die **Galerie des MUZ**, The Laboratorium, zwischen M24 und M25 Erdgeschoss der Universität,

das **Schwarz-Weiss-Fotoatelier**, Film- und Papier-Entwicklungen, O25 Niv. 1 / Raum 122

Das Musische Zentrum ist offen für Studierende und Uni-Mitarbeiter sowie für alle Interessierten aus Ulm und weiterher.



Das Musische Zentrum MUZ - mitten in der Universität Ulm

Musisches Zentrum Universität Ulm Oberer Eselsberg, 89069 Ulm, Telefon

Kulturbüro: 0731 / 50 - 2 2420
Atelier: - 2 2421, Musiklabor: - 2 2422
Ton-Atelier Wiblingen: - 5916,
Fax: - 2 2417, Windharfe: - 2 2419 und
www.uni-ulm.de/einrichtungen/muz/windharfe.html

www.uni-ulm.de/einrichtungen/muz

Belegplan Musikhaus

Mo	18-22 Improtheater, Gauß
Di	18-20 Projekt Band, Torben Langer 20.00 Jazz-Rock, Schütz
Mi	19-22 Universitätsorchester bzw. Brassmaniacs
Do	19.30-22.00 UniBigBand
Fr	9-24 Computermusik-Seminar und Experimentelle Musik, Söffing
Sa/So	nach Vereinbarung; Tel.: 0731 - 403 65 99 oder albertina.est@web.de

UniBigBand



Die Bigband der Uni Ulm besteht derzeit aus ca. 25 Mitgliedern. Das Repertoire ist breit gefächert und erstreckt sich vom klassischen BigBand-Stil à la Count Basie über Latin- und Funk bis hin zu Jazzrock-Arrangements. Wer uns mit Trompete, Posaune, Saxophon, Klavier, Bass, Gitarre oder Schlagzeug unterstützen möchte, Lust auf Jazz-Musik hat und somit einen Ausgleich zum Studium sucht, ist herzlich eingeladen uns bei einer unserer wöchentlichen Proben zu besuchen.

Proben Jeden Donnerstag 19.30 - 22 Uhr im Musikhaus

25. Nov. Musischer Tag, Mensa

27./28. Nov. Probenwochenende bei Illertissen

23.01.2011 Konzert im Jazzkeller „Sauschdall“ Ulm

Leitung: Michael Lutzzeier

Kontakt:
unibigband@uni-ulm.de

www.unibigband-ulm.de

VOX HUMANA



Repertoire:
Alte Musik bis in die Romantik
Wöchentliche Singstunden:
donnerstags ab 19.15 Uhr im
Heilmeyersaal, Ochsenhäuser Hof,
Grüner Hof 5, 89073 Ulm

Konzert im Kontext 20 Jahre vox humana
17. Okt 2010 Auftritt in der Pauluskirche, Ulm

Anmeldung beim Chorleiter: Christoph Denoix
christoph.denoix@gmx.de oder 0731/28482

www.voxhumana-ulm.de

Ton-Atelier Wiblingen

Das Ton-Atelier ist direkt mit der Buslinie 3 von der Universität aus erreichbar - es liegt im Kloster Wiblingen.

Freies Töpfern

Jeden Montag von 16-19 Uhr / Materialkosten-Beteiligung!
Leitung: Astrid Schürmann, Tel. 0731 / 92 66 252

Freie künstlerische Arbeiten

nach Vereinbarung; Christine Söffing 0731 / 403 65 99

Universitätsorchester Ulm



Das Uni-Orchester besteht derzeit aus ca. 80 Mitgliedern: Studierenden, Uni-Angestellten, Professoren. Neue Musikerinnen und Musiker sind herzlich willkommen. Das in wöchentlichen Proben erarbeitete Programm reicht dabei von den großen Sinfonien über Solokonzerte bis hin zur Musik unserer Tage.
Leitung: Burkhard Wolf

Proben
Mittwochs 19.15 bis 21.45 im Hörsaal 4/5
Erste Probe am Mittwoch 20. Okt. 2010



Neuinsteiger: Bitte meldet Euch doch per Email an und schaut zwischen 18 und 19 Uhr in der Musikalischen Werkstatt (Holzhütten neben der Mensa) vorbei, damit wir Eure Adressen aufnehmen können.

Programm Wintersemester 2010/11
Ludwig van Beethoven - Egmont - Ouvertüre op. 84
Ludwig van Beethoven - Klavierkonzert Nr. 5 op. 73
P. I. Tschajkowsky - Sinfonie Nr. 6 „Pathétique“
Solist: Tilman Krämer
Leitung: Burkhard Wolf

Konzert
Mittwoch, 09.02.2011 | 20:00 Uhr | Kornhaus Ulm
Probenwochenende Musikakademie Ochsenhausen
Fr 04.02.2011 - So 06.02.2011
Generalprobe Kornhaus Di 08.02.2011

Ansprechpartner:
Burkhard Wolf und Sebastian Bauer
uniorchester@uni-ulm.de

www.uni-ulm.de/uniorchester

Musischer Tag 2010

Do 25. Nov. 2010 19:30 Uhr, Uni-Mensa

Das jährliche Fest des Musischen Zentrums mit allen Initiativgruppen - Uni-Orchester, Big-Band, Atelier, Impro-Theater, Brassmaniacs, Experimentelle Musik, Sambagruppe, Uni-Ballett - ist diesmal dem im Sommer verstorbenen Artist in Residence Frederic William Ayer gewidmet.
Info und Planung: Christine Söffing, albertina.est@web.de



Eingeladen ist jeder, der kommen mag
Studierende
Uni-Mitarbeiter
Interessierte
Verwandte
Freunde
Der Eintritt ist frei

KUS Kammerorchester Ulmer Studenten



Das Kammerorchester Ulmer Studenten KUS ist eine Initiative von ca. 30 Studenten und Mitarbeitern der Universität Ulm. Anspruchsvolle Kammerorchester-Literatur steht im Mittelpunkt unserer Arbeit.

Programm im Wintersemester 2010/11
• Doppelkonzert für Violine und Violoncello a-moll (1887), Johannes Brahms
• The Unanswered Question for Trumpet, 4 Flutes and Strings (1906), Charles Edward Ives
• Adagio for Strings op. 11 (1938), Samuel Barber
• Ma mère l'oye (zu deutsch: Meine Mutter, die Gans), Maurice Ravel
Solisten: Baard Winther Andersen (Violine) und Fredrik Sjölin (Cello), **Dirigent:** Philipp Vogler
Konzerte:
Sonntag 16. Jan. 2011, 19 Uhr, Stadthalle Langenau
Sonntag 23. Jan. 2011, 19 Uhr, Kornhaus Ulm
Kontakt: Interessierten wenden sich an:
KUS - Kammerorchester Ulmer Studenten
Nathalie Jäckel, Wagnerstr. 44, 89077 Ulm
nathalie.jaekel@uni-ulm.de
www.kus-ulm.de/

Computer-Musik & -Grafik

Block-Seminar Elektronische Musik in Theorie und Praxis
Dr. Wolf-Dieter Trüstedt, Prof. Dr.-Ing. Michael Weber
Schaltungen elektronischer Musik (Pure Data und GEM) werden im Seminar zu kleinen Musikinstrumenten umgesetzt, die live spielbar sind - im Zusammenspiel mit live gesteuerten Grafik. Aufführungen und WebRadio.
Infos und Anmeldung: wolf-dieter.truestedt@uni-ulm.de

Fachschaft Kunterbunt

Kunterbunt betreut Studierende mit Interesse für:
• Kunst (Musische Werkstatt/MUZ)
• Philosophie (Humboldt-Studienzentrum)
• Sprachen (Zentrum für Sprachen und Philosophie)
• ZAWiW (Zentrum für Allgemeine Wissenschaftliche Weiterbildung)
Mach doch einfach bei uns mit...
Kontakt: Florian Daikeler, kunterbunt@uni-ulm.de

Schwarz-Weiss-Foto

Traditionelles Schwarz-Weiss-Atelier mit diversen Vergrößerungsgeräten, Filmentwicklungen, Geräten zum Trocknen. **Raum** in der Universität O25 Niv. 1 / Raum 122 (gleich gegenüber dem Hochschulsport) kostenfrei für Studierende der Universität Ulm.
Leitung: Klaus Schmidtke klaus.schmidtke@uni-ulm.de

Schreibwerkstatt

Kreatives Schreiben in einer Gruppe von ca. 14 TeilnehmerInnen: neben Schreibstimuli in der Runde werden zu Hause geschriebene Texte vorgelesen und besprochen. Einmal im Monat am Donnerstag
Leitung: Dr. Pia Daniela Schmückler
Tel. 0731 / 382 787 Fax / 938 76 52
pia.schmuecker@kiz.uni-ulm.de

Artist in Residence



Das Atelier ist jeden Dienstag und Donnerstag von 14-16 Uhr geöffnet.
Tel: 0731/50.2.2421

Im Atelier ist ohne Fred alles anders, dennoch wollen wir an unserem laufenden Semesterprojekt „feminin figur“ festhalten. Die Nachfolge für den artist in residence wird momentan ausgeschrieben, so dass bis zum Jahresbeginn mit der Neubesetzung dieser Position am MUZ zu rechnen ist!

Ausstellungen
• „Feminin Figur“ in der MUZ-Galerie „The Laboratorium“
• „Für Fred“, Kornhaus-Galerie, am 3. Dez.

Projekte
• „Sadness Concert“ am Musischen Tag 25. Nov.
• Metall-Denkmal an der Uni, Design, Idee und Sammlung

Sambagruppe Gato Sorriso



Sambagruppe

Wir spielen Samba im Style der Sambaschulen Rio de Janeiro. Wenn Du Lust und Laune hast das mal auszuprobieren oder wieder damit anzufangen, komm einfach vorbei. Du kannst einen mitreißenden Rhythmus vollgepackt mit Energie, Samba-begeisterte Mitmenschen und lustige Proben erwarten.

Aufführungen: 16. Nov. internationaler Kulturabend (international office der Uni Ulm) • 25. Nov. Musischer Tag

Kontakt: Elisabeth Nebel elisabeth.nebel@uni-ulm.de
Probezeiten und aktuelle Infos unter:
www.uni-ulm.de/einrichtungen/muz/sambagruppe.html

Brassmaniacs

Das Repertoire der Brassmaniacs erstreckt sich von swingenden Jazz-Standards zu funkigen Eigenkompositionen. Mit Auftritten in der Uni, um die Uni und um die Uni herum, bieten die Brassmaniacs jungen Nachwuchsmusikern, welche die Grundkenntnisse der Akkordsymbole und des Improvisierens besitzen, die Chance sich selbst zu verwirklichen.



Proben: jeden Mittwoch ab 17:30 Uhr im Musikhaus
Kontakt: Philipp Zey, 0178 / 2386143
mr.muchnicer@googlemail.com
www.brassmaniacs.de

EMU Experimentelle Musik



Obier-Projekt, Botanischer Garten der Uni Ulm, 2010

Themen der EMU im Wintersemester 2010

- Sonifikation von Gerüchen
- Der synästhetische Bühnenraum
- Helmholtz-Projekt: Tonempfindungen und Experiment
- Calls in the night / Fledermaus-Gesänge
- Web-Radio / live stream / Experimentelle Musik
- Radio-free-FM / jeden Sonntag 23-24 Uhr
- Seminar Elektronische Musik mit Medieninformatik
- Laptop-Ensemble für Musik und Bild

Aufführungen:
• Festival digitalanalog, Gasteig München, 15. Okt. 20:30Uhr
• Herbstausgabe, Reaktorhalle München 16. Okt. 20 Uhr
• Musischer Tag, Uni-Mensa, 25. Nov.
• Farb-Klang-Installation und Konzert am 28. Jan. 2011, Atelier der vh Ulm

Wir arbeiten zur Zeit in unseren Kompositionen mit freien Computermusik-Programmen, mit allerlei Saiteninstrumenten, der Stimme und eigenen Klangsammlungen aus der Welt um uns herum.
Wer Lust hat mitzumachen - einfach am Freitag nachmittags von 16 bis 20 Uhr im MUZ vorbeischaun.

Leitung und Infos: Söffing/Trüstedt
tel 0731/4036599 oder albertina.est@web.de

www.uni-ulm.de/einrichtungen/emu

Ulmer Windharfe



www.uni-ulm.de/einrichtungen/muz/windharfe.html

Die Ulmer Windharfe ist weltweit per live stream hörbar - auch in Shanghai, New York, Mexiko, Tokyo kann man hören wie der Wind gerade auf dem Eselsberg ist.

Werk: Dieter Trüstedt
Internet-Technik:
Tobias Hornberger, Klaus Schmidtke, Dieter Trüstedt

freeFM - sonntags 23-24 Uhr

Radio freeFM - www.freefm.de freier Sender Ulm auf 102,6 MHz sendet jeden Sonntag 23-24 Uhr Musik aus dem Musischen Zentrum - auch als live-stream:
www.freefm.de/index.php/Livestream.html
Redaktion:
Klaus Schmidtke klaus.schmidtke@uni-ulm.de

Universitätschor Ulm

Universitätschor Ulm
Leitung UMD Albrecht Haupt



Das MUZ gratuliert Albrecht Haupt zur Verleihung des Verdienstkreuzes am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland

PROBEN

Jeden Mittwoch 20-22 Uhr im Bürgersaal, Schaffnerstraße 17, beim Alten Friedhof
Probenbeginn: Mittwoch, 6. Oktober

Neue Chormitglieder sind herzlich eingeladen!

PROGRAMM

Oratorien der Klassik:
W.A. Mozart (1756-91) „Vesperae solennes de confessore“
J. Haydn (1732-1809) „Paukenmesse“
Probenwochenenden: 5. Dez. ab 14 Uhr, Schaffnerstr. mit anschließendem Singen um 19 Uhr in St. Georg 14.-16. Jan., Babenhausen
Konzert-Wochenende (in Ulm): 29./30. Jan. 2011
29. Jan. 14 Uhr Hauptprobe, 30. Jan. 15:30 Generalprobe
Konzert: 18 Uhr (Haus der Begegnung)

www.uni-ulm.de/einrichtungen/muz/unichor.html

Klaviermusik

Wir in einem Satz:

Die Klavierklasse setzt sich überwiegend aus Studierenden und Angestellten der Universität Ulm zusammen.



Ablauf:

Immer dienstags und donnerstags ab 19 Uhr sind alle Studierenden, Uniangestellten und Professoren, die an Klavierunterricht für Fortgeschrittene interessiert sind, eingeladen, in das Orchesterzimmer hinter dem Hörsaal 4/5 zu kommen.
Für 40 Euro pro Person und Semester gibt dort der russische Pianist und Komponist Valerij Petasch Unterricht.

Anmeldungen: über das Studium Generale
Gülüzar Winter gueluezar.winter@uni-ulm.de

Semesterkonzert Winter 2010

Mittwoch 15. Dez. 2010, 19:30 Uhr, Stadthaus Ulm

www.uni-ulm.de/klavierklasse/

Improvisationstheater

Improvisationstheater

Wir trainieren jeden Montag von 19-22 Uhr, um gemeinsam Szenen zu entwickeln und Geschichten zu erzählen. Auf dem Programm stehen Übungen zur Bühnenpräsenz, Körperspannung, Sprach-, Assoziations- und Rhythmusspiele. Jeden ersten Montag im Monat machen wir offenes Training - wäre schön, wenn Ihr Euch vorher anmeldet bei: Isabel Gauß, Tel 0731/ 23 508 (AB) oder schickt eine Mail an Isabel.Gauss@braintrends.de
www.uni-ulm.de/impro

Uni-Ballett

Das Ballett der Universität Ulm probt im WS 2010/11 eine eigene Choreographie. Es werden klassische Variationen und corps-de-ballet-Stücke aus Donröschchen, Schwanensee, Paquita und Pharaonentochter einstudiert. Nächster Auftritt am 25. Nov. in der Mensa. **Neugierige sind jederzeit herzlich willkommen** - einfach im Training vorbeikommen! Auch absolute Ballettanfänger dürfen sich trauen!
Trainingstermine: Montags (Anfänger) und donnerstags (Fortgeschrittene) jeweils von 21-22.30 Uhr im Gymnastikraum des Hochschulsports, mittwochs (Choreographie-Klasse) von 19.30-21 Uhr im Saal der ev. Studentengemeinde am Münsterplatz 21, Ulm.

Leitung/Ansprechpartner: Kay Astrid Weithöner
astrid.weithoener@uni-ulm.de

Anmeldung über das studium generale

www.ballett.org



Abendmusik in der Klinik



Abendmusik in der Medizinischen Klinik

Jeden Donnerstag Abend um 19 Uhr wird den Klinikpatienten ehrenamtlich ein kleines Konzert verschiedener Gattungen dargeboten. Die Kranken wünschen sich Ablenkung, Unterhaltung, Spaß, Freude oder auch Beruhigung. Angebote sind jederzeit erwünscht!

Organisation: Dr. Sibylle Herrlein-Pelzer
Tel 0731 / 46 4 77

MUZ-Internet-Zeitung

MUZ-Artikel in der MUZ-Zeitung:

www.uni-ulm.de/einrichtungen/muz/

Bitte schreibt Artikel über Projekte, Workshops, Konzerte und macht Werbung für das MUZ -
Redaktion: Klaus Schmidtke klaus.schmidtke@uni-ulm.de

Impressum

Musisches Zentrum Universität Ulm MUZ
Sprecher: Prof. Dr. Katharina Landfester
Prof. Dr. Lothar Kinzl

Redaktion und Gestaltung:
Christine Söffing, Dr. Wolf-Dieter Trüstedt

Spendenkonto: 111 2800 600
Baden-Württembergische Bank BLZ 63020130
Verwendung: Projekt-Nummer 91 330

Das gespendete Geld geht auf das Konto des Musischen Zentrums für das konkret geförderte Projekt.