



Universitätschor Ulm



W. A. Mozart
REQUIEM

Mendelssohn: Streichersymphonie Nr. 3

Sopran: Katarzyna Jagiello

Alt: Marie-Kristin Schäfer

Tenor: Reto Rosin

Bass: Hans Gröning

camerata-ulm
Universitätschor Ulm

Dirigent
UMD Albrecht Haupt

Sonntag, **12 Februar 2017**, 18:00 Uhr

KORNHAUS (ULM)

Karten zu 20 €, ermäßigt 12 €

(Schüler, Studierende und Schwerbehinderte)

Vorverkauf (ohne VVK-Gebühr): Service-Center Neue Mitte,

Kartenservice Südwestpresse Frauenstraße

Abendkasse ab 17:15 Uhr

www.uni-ulm.de/einrichtungen/unichor.html

KURZE VORSTELLUNG DES WERKS



Das Requiem von Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) ist das letzte Werk des berühmten Komponisten und zählt zu den bekanntesten und beliebtesten Schöpfungen in der gesamten oratorischen Literatur. Beim Hören erschließen sich immer wieder neue und faszinierende Eindrücke, seien dies eingängige

oder überraschende Melodiewendungen, ungewohnte Harmonien oder markante Rhythmen. Für den Chor stellen sich sängerisch reichhaltige Aufgaben zwischen festlich strahlenden Akkorden, besinnlichen Melodien, die sich mit virtuosen Bewegungsläufen abwechseln, und dramatischen Ausbrüchen. Äußerungen Mozarts verdeutlichen, dass er das Requiem mit tiefer seelischer Anteilnahme komponiert hat und es als seine eigene Totenmesse empfunden hat. Noch am Vorabend seines Todes kämpfte er um die Vollendung und weihte seinen Schüler Franz Xaver Süßmayr in die geplante Fortsetzung des Werks ein. Mit diesem Wissen und einer Anzahl von Skizzen Mozarts vollendete dieser die Messe. Schon ein Jahr später fand in Wien die von Constanze Mozart initiierte Uraufführung statt.

Albrecht Haupt

MITWIRKENDE

Sopran	Katarzyna Jagiello
Alt	Marie-Kristin Schäfer
Tenor	Reto Rosin
Bass	Hans Gröning
Orchester	camerata-uhl
Chor	Universitätschor Ulm
Leitung	UMD Albrecht Haupt

Bildquelle: Wolfgang Amadeus Mozart, Gipsrelief von Leonhard Posch, 1788 / 1789.
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mozart_by_Posch_Wien_SAM_841.jpg
Gemeinfreie Lizenz über Wikimedia Commons, abgeändert.