

Offene Bildungsressourcen in der wissenschaftlichen Weiterbildung

—

Betrachtungen aus Lehre und Management sowie
Implikationen für die Praxis



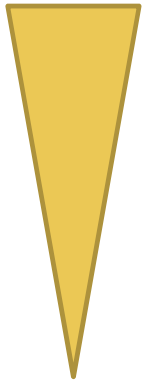
Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft Fernstudium (AG-F)
28. und 29. Juni 2018 in Bad Sooden-Allendorf

Kristina Novy - Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, NOH
Dr. Joachim Stöter - Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, C3L, NOH

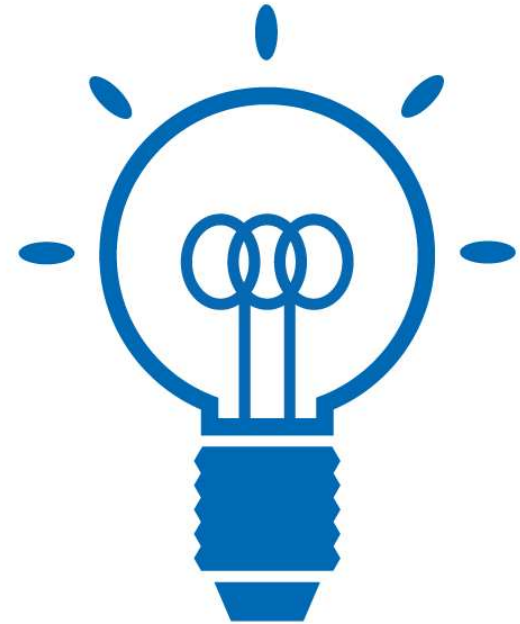
Gliederung

Vom Allgemeinen zum Spezifischen...

1. OER – Einordnung
2. Ergebnisse einer Befragung zu OER von Akteuren aus Lehre & Management
3. Praktiken der Umsetzung im Konkreten



OER – Einordnung



Freie Bildungsmaterialien...was ist das?

Was sind Open Educational Ressources (OER)?

UNESCO definiert OER wie folgt:

- a) Open Educational Resources (OER) sind Bildungsmaterialien jeglicher Art und in jedem Medium, die unter einer offenen Lizenz veröffentlicht werden.
- b) Offene Lizenz ermöglicht kostenlosen Zugang/Nutzung, Bearbeitung und Weiterverbreitung durch Andere ohne oder mit geringfügigen Einschränkungen.
- c) OER sind: z.B. Lehrpläne, Kursmaterialien, Lehrbücher, Streaming-Videos, Multimediaanwendungen, Podcasts





Die fünf V

Suchen & Finden

a) **V**erwahren: z.B. in Datenbanken

Nutzen & Einbinden

b) **V**erwenden: bestehende OER im eigenen Kurs nutzen

c) **V**erarbeiten: OER anpassen an eigene Lehre

d) **V**ermischen: z.B. mehrerer OER in einem Autorentool

Teilen & Veröffentlichen

e) **V**erbreiten von OER z.B. im LMS

Abgrenzung zu:

- Open Access

Creative Commons – Kernlizenzen



Namensnennung

CC BY



Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen

CC BY-SA



Namensnennung-Nicht kommerziell

CC BY-NC



Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen

CC BY-NC-SA



Namensnennung-Keine Bearbeitung

CC BY-ND



Namensnennung - Nicht-kommerziell - Keine Bearbeitung

CC BY-NC-ND

<https://creativecommons.org/licenses/?lang=de>



PD



SHARE



REMIX



COMMERCIAL



SHARE



REMIX



SHARE



ALL RIGHTS
RESERVED

MOST OPEN



CCO



BY



BY

SA



BY

NC



BY

NC

SA



BY

ND



BY

NC

ND

LEAST OPEN

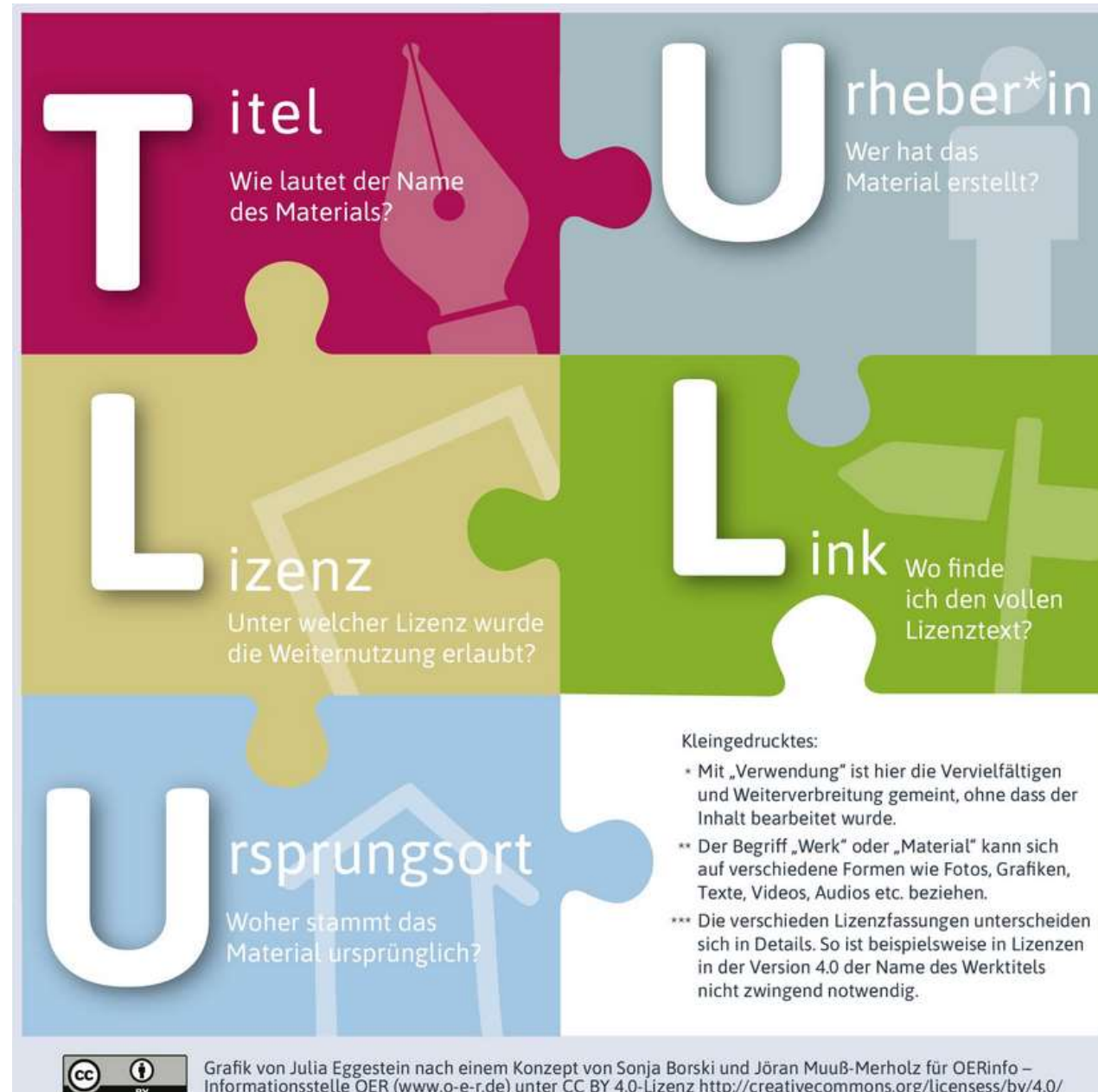
TULLU

A)

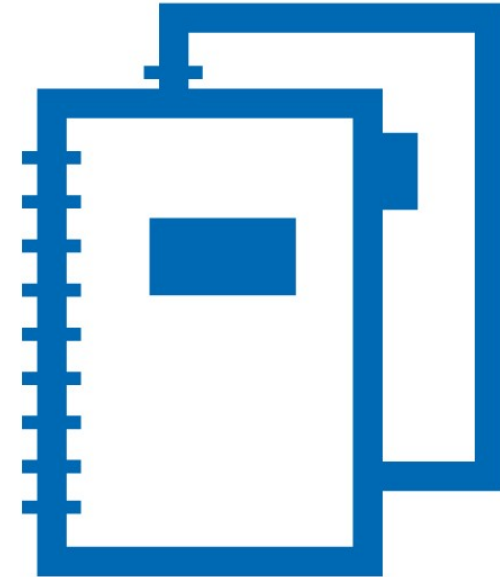
Regeln zur korrekten Verwendung von offen
lizenzierten Werken

B)

Welche Angaben müssen gemacht werden,
um bei der Weiterverwendung, Materialien
unter CC-Lizenz richtig zu kennzeichnen?



Ergebnisse einer Befragung zu OER von Akteuren aus Lehre & Management der Weiterbildung



„Finden wir gut, sinnvoll und nützlich, **aber...**“

Das Projekt OpERA

	WISSENS- VERMITTLUNG Webinare e-Learning Module		RECHERCHE BEST-PRACTICE BEISPIELE Datenbank Bereitstellung Informationsstelle OER		INDIVIDUELLE BERATUNG Individuelle & schnelle Lösungshilfen
	VERNETZUNGS- VERANSTALTUNGEN Information Austausch Netzwerkstärkung		QUALIFIKATIONS- SCHULUNGEN Praktische Anwendung Multiplikatoren		RECHTLICHE FRAGEN OER STRATEGIE Handreichungen

Open Educational Resources in der akademischen Weiterbildung

Verbund zwischen Universität Ulm, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg und Bauhaus-Universität Weimar

 www.oer-opera.de

Verbundpartner



GEFÖRDERT VOM



Suche in OERinfo



Information Transfer Vernetzung

zu Open Educational
Resources

Meine OER-Themen wählen

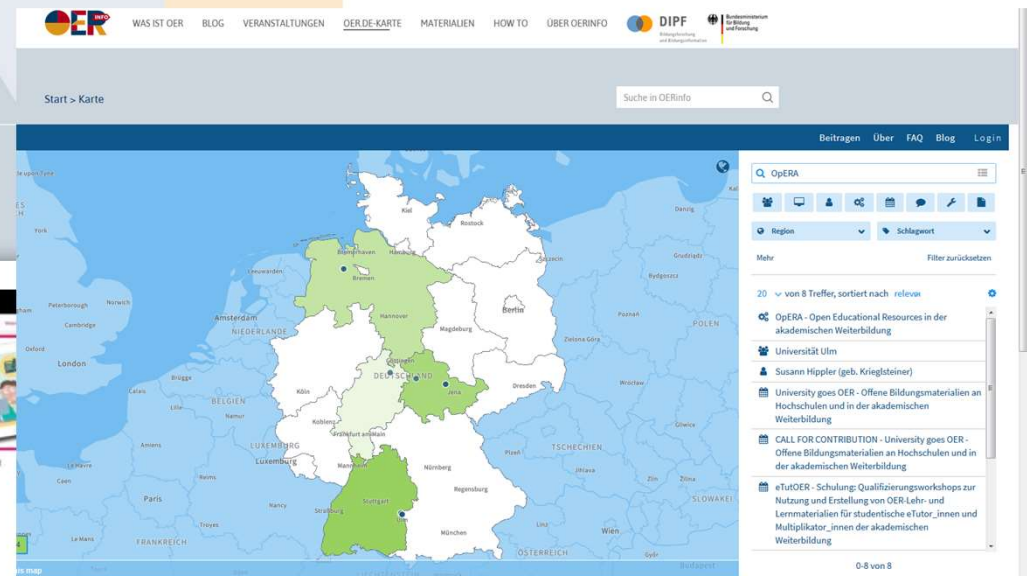
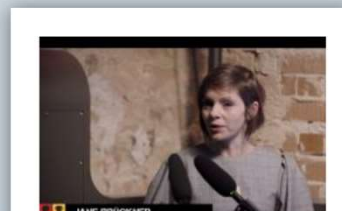
Informationsstelle OER

<https://open-educational-resources.de>

OER Worldmap

<https://oerworldmap.org>

Aktuelles



Herzlich willkommen auf dem OER-Contentbuffet

Hier sammeln wir bis Mitte 2018 einen Trainerkoffer mit OER-Qualifizierungs- und Sensibilisierungsmaterialien.

OER-Contentbuffet >

Q nach Materialien, Sammlungen und Tools suchen...

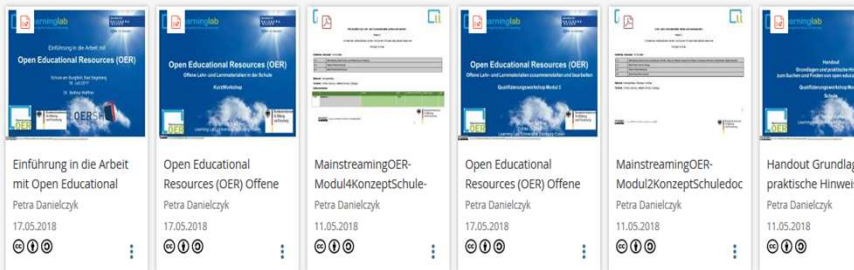
Gast

Sammlungen, die Sie interessieren könnten

MEHR ANZEIGEN

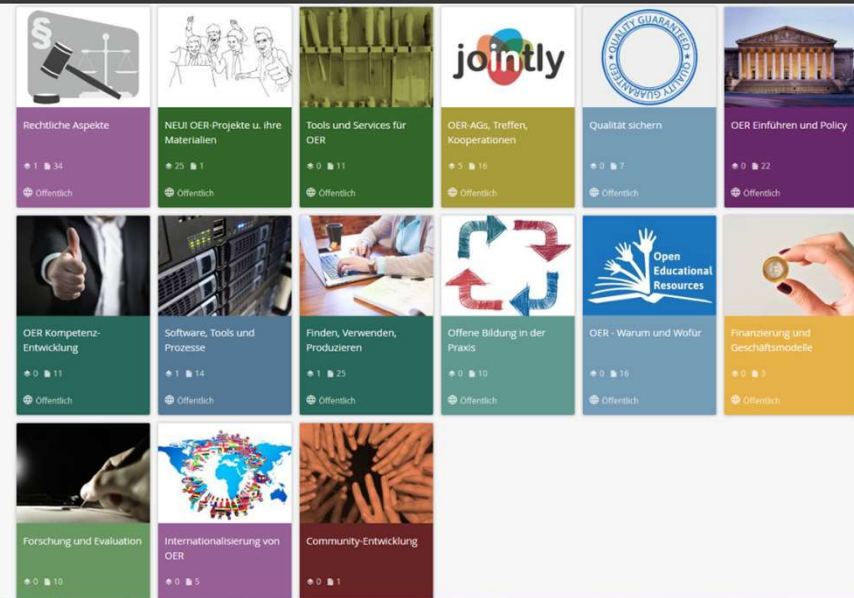


Interessante Materialien



OER Sammlungen >

Gast



Jointly OER Contentbuffet Informationen zu OER als OER

<https://oer-contentbuffet.info/>

Online-Befragung zum Thema OER

- Zeitraum: 09/2017-10/2017
 - E-Mail-Verteiler der DGWF/Mitgliedshochschulen: 82 Einrichtungsleitungen
 - 52 Einzel-/21 Verbundprojekt-Koordinationen des Bund-Länder-Wettbewerbs: „Aufstieg durch Bildung: offene Hochschulen“ (insgesamt 95 Hochschulen)
- = **Gesamtsample:** 155 angeschriebene/informierte Personen, finaler Datensatz für die Auswertung enthält 58 [76] Fälle, Rücklaufquote 37%
- **Befragungsgruppen:** Management & Lehrende mit/ohne Managementfunktion

Management einer Weiterbildungseinrichtung (31)

Lehrende mit (21) oder
ohne Managementfunktion (6) (N=27)

Funktionen

- Management & Koordination von Weiterbildungsangeboten (51,6 %)
- Kaufmännische Leitung / Geschäftsführung
- Studiengangmanager*in / Studiengangkoordinator*in
- Wissenschaftliche Leitung (Prof.)

- Studiengangmanager*in Studiengangkoordinator*in (38,1 %)

- Management und Koordination von Weiterbildungsangeboten

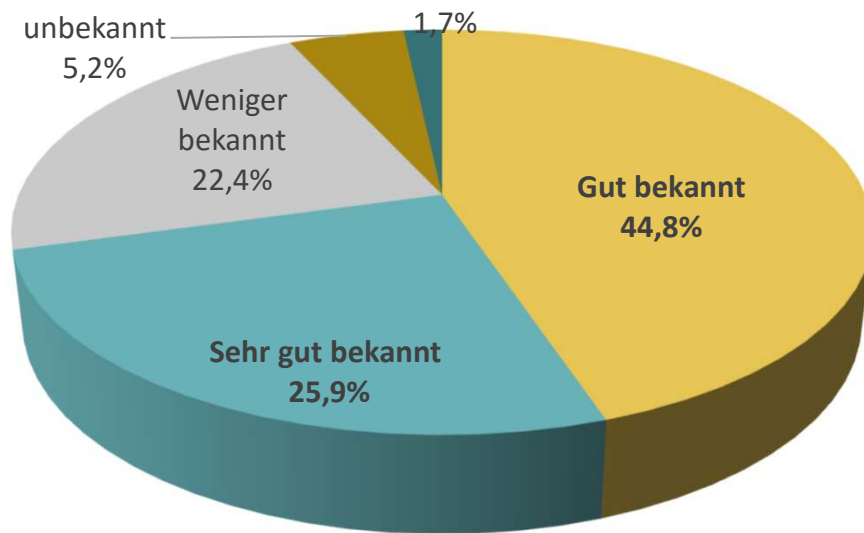
- Kaufmännische Leitung / Geschäftsführung

- Wissenschaftliche Leitung (Prof.)

- Dozent*in
- Professor*in
- Akademische Mitarbeiter*in
- Dozent*in
- Professor*in
- Beratungsfunktion E-Learning/
digitale Medien
- Dozent*in
- Professor*in

Allgemeine Kenntnisse OER

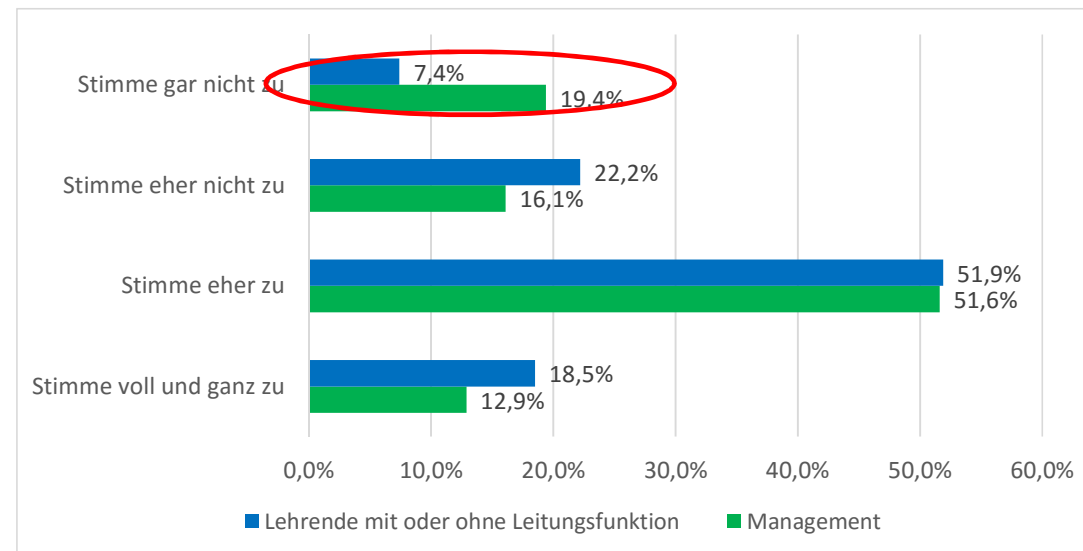
Frage (an alle): Inwieweit kennen Sie sich mit OER aus...



Sehr gut bekannt bis gut bekannt sind OER bei
Lehrenden mit/ohne Managementfunktion: 77,7%
Management: 64,6%

Häufiger unbekannt sind OER
Bei Personen mit Managementfunktion (35,4%) als bei Lehrenden mit/ohne Managementfunktion (18,5%)

Ich kenne mich aus mit den rechtlichen Vorgaben (Urheberrecht/Lizenzierungsmöglichkeiten) und weiß, wie ich Materialien in der Lehre einsetzen darf...

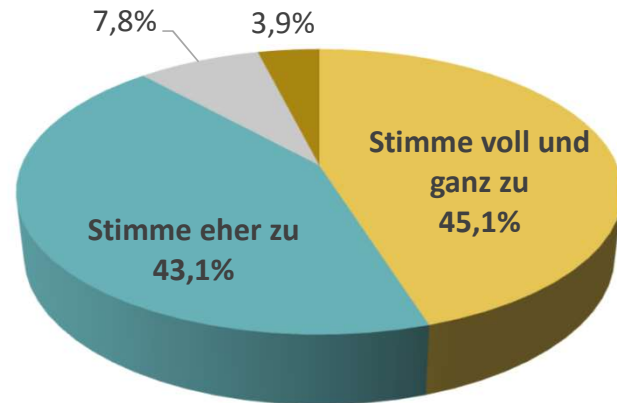


Rechtliche Bestimmungen sind bekannt bei
Lehrenden mit/ohne Managementfunktion: 70,4%
Management: 64,5%

Aufklärungsbedarf zu rechtlichen Bestimmungen
eher bei Personen mit Managementfunktion (35,5%) als bei Lehrenden mit/ohne Managementfunktion (29,6%)

Allgemeines zur Nutzung OER

Ich sehe Vorteile in der **Verwendung** von OER in der Lehre...



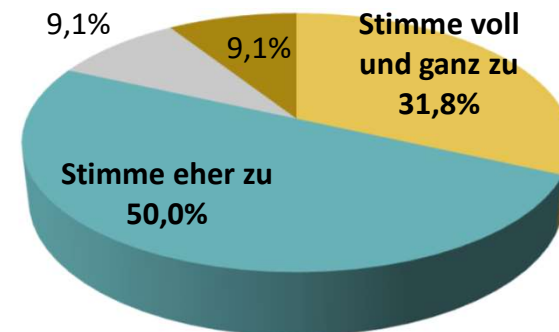
■ Stimme voll und ganz zu ■ Stimme eher zu
■ Stimme eher nicht zu ■ Keine Angabe

Grundsätzliche Zustimmung: 88,2%

Management: 74,5%

Lehrende mit/ohne Managementfunktion: 91,7%

Ich sehe Vorteile in der eigenen/einrichtungsinternen **Erstellung** von OER...



■ Stimme voll und ganz zu ■ Stimme eher zu
■ Stimme eher nicht zu ■ Keine Angabe

Grundsätzliche Zustimmung: 81,8%

Management: 78,6%

Lehrende mit/ohne Managementfunktion: 87,5%

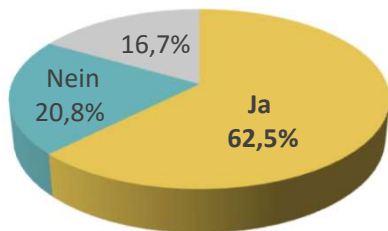
Motivationen für den Einsatz von OER Fokus: Lehrende

Hohe Zustimmung

- Die Möglichkeit, Material von Expert*innen einfacher nutzen zu können
- Die Verringerung von Unsicherheiten darüber, was genutzt werden darf und was nicht
- Einfache Auffindbarkeit von Materialien für meine Fachdisziplin / den gelehrten Berufszweig
- Die Verbesserung der Zusammenarbeit mit Studierenden

Geringere Zustimmung

- Die Sicherheit, dass die verwendeten Materialien nachprüfbar Qualitätskriterien entsprechen
- Die Verringerung von Zeitaufwand zur Vorbereitung der Lehre
- Die Erhöhung der Motivation von Studierenden durch eigenverantwortlichere Lernprozesse



Ich habe in meiner Lehre schon OER genutzt...

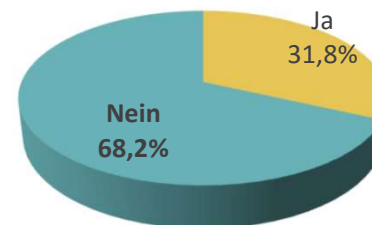
Motivationen für die Erstellung von OER Fokus: Lehrende

Hohe Zustimmung

- Die Verbesserung der Qualität der Lehre durch neue didaktische Konzepte
- Bildungschancen: Die Erleichterung des Zugangs zu Wissen für alle
- Einrichtungsinterne/-externe Kooperationen zur Erstellung/zum Teilen von OER
- Die Vereinfachung eines einrichtungsinternen/-externen Wissensaustauschs
- Die Erhöhung meiner eigenen Sichtbarkeit

Geringere Zustimmung

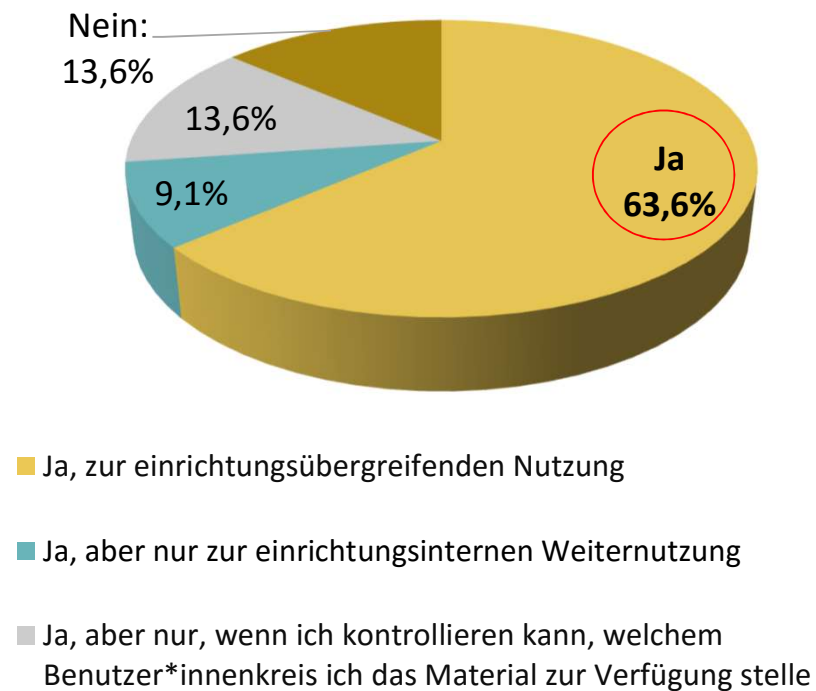
- Die Einrichtung von Repositorien
- Die Honorierung der Leistung ähnlich anderer wiss. Publikationen
- Die Anrechnung im Rahmen der LVVO
- Die Reputation der Einrichtung



Ich habe schon OER erstellt & publiziert...

Fragen an Lehrende bzgl. Veröffentlichung

Ich würde Materialien unter einer offenen Lizenz veröffentlichen...



Daran hindern würde mich...

- Unsicherheit hinsichtlich der einzusetzenden Lizenzen (22,2%)
- Die Veränderung meiner Materialien (18,5%)
- Der Gedanke, dass andere Lehrende von meinen Leistungen profitieren (14,8%)
- Kritik an meinen Materialien (7,4%)
- Die Einstufung der Qualität meiner Materialien (7,4%)
- Keine Angabe (11,1%)

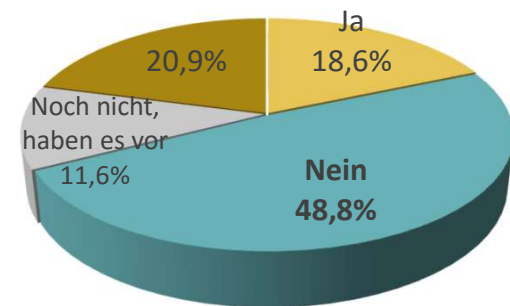
Motivationen Erstellung/Publikation OER – Fokus: Management

Hohe Zustimmung

- Die Verbesserung der Qualität der Lehre durch die Entwicklung neuer didaktischer Konzepte/ Herangehensweisen
- Die Verbesserung der Qualität der Lehrmittel
- Die Erhöhung des Bekanntheitsgrades der Einrichtung zur Akquise Studierender
- Die Förderung von Kooperationen einrichtungsintern/-extern, z.B. für Lehrprojekte

Geringere Zustimmung

- Die Erhöhung des Bekanntheitsgrades der Einrichtung zur Positionierung am „Markt“/ Wettbewerbsvorteil
- Eine einrichtungsunabhängige Erleichterung des Zugangs zu Wissen
- Ein Beitrag zur Einrichtung von Repositorien
- Innovationspotenzial für technische Infrastrukturen
- OER als Einnahmequelle (Verkauf von Materialien)



Im Rahmen unserer
Studienangebote wurden schon OER
erstellt & publiziert

Hemmende Faktoren Erstellung/Publikation OER Fokus: Management

Hohe Zustimmung

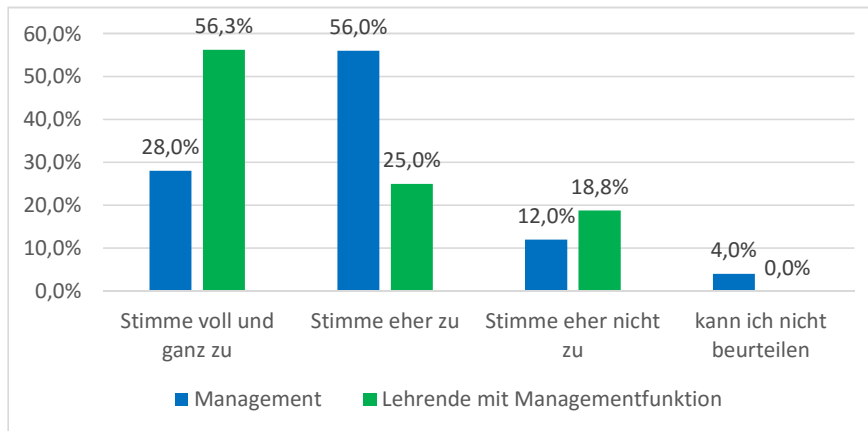
- Fehlende (Re-)Finanzierungsmodelle (Ausgleich der Herstellungskosten/-ressourcen)
- Zusätzlicher Kostenaufwand
- Fehlende Kenntnisse zu Open-Content-Strategien/ Geschäftsmodellen

Geringere Zustimmung

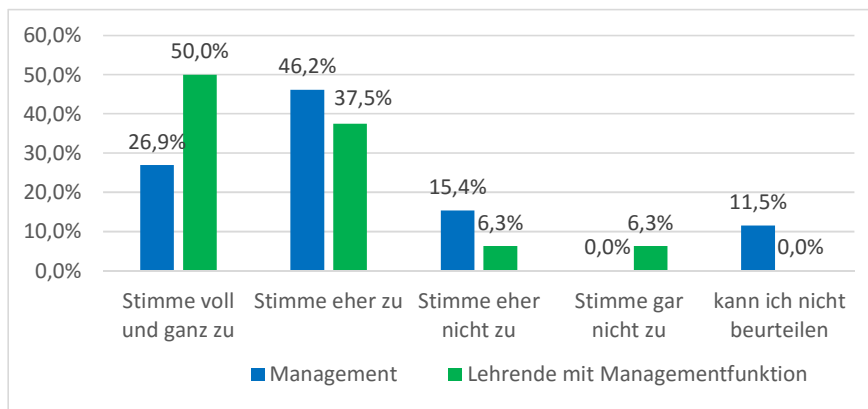
- Fehlende Kenntnisse zu rechtlichen Aspekten
- Fehlende Kenntnisse zu Qualitätssicherungsaspekten

Motivierende Faktoren

- Die Verbesserung der Qualität der Lehre durch die Entwicklung neuer didaktischer Konzepte/Herangehensweisen

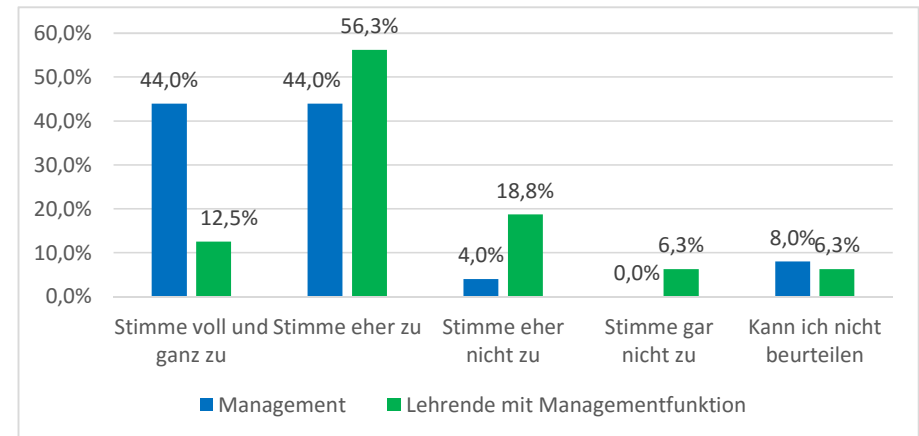


- Die Erhöhung des Bekanntheitsgrades der Einrichtung zur Akquise Studierender

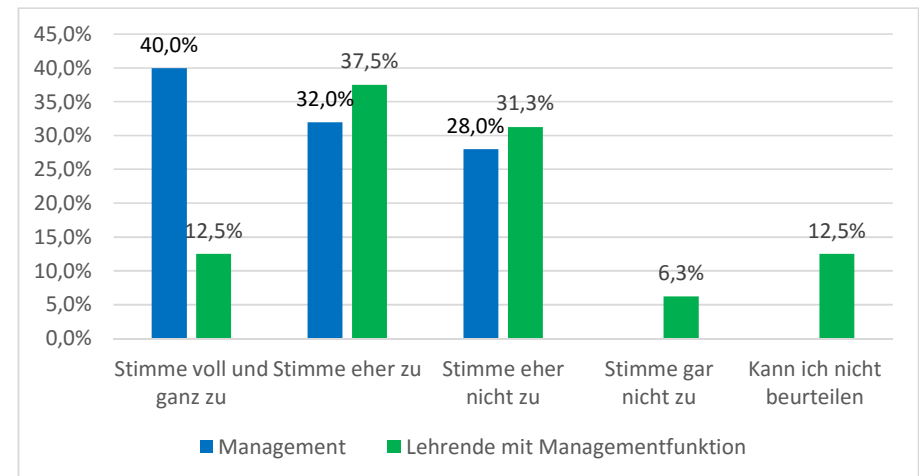


Hemmende Faktoren

- Fehlende (Re-)Finanzierungsmodelle (Ausgleich der Herstellungskosten/-ressourcen)



- Fehlende Kenntnisse zu rechtlichen Aspekten



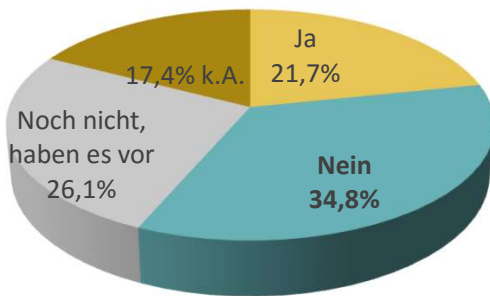
Hemmende Faktoren für die Nutzung von OER

Fokus: Management

Hohe Zustimmung



- Verfügbarkeit von Materialien (Mangelnde Anzahl, Auffindbarkeit)
- Rechtliche Aspekte (unzureichender Informationsstand, mangelnde Rechtssicherheit)
- Unsicherheit hinsichtlich der Qualität von verfügbaren Materialien



Im Rahmen unserer Studienangebote wurden schon OER eingesetzt / verarbeitet

Geringere Zustimmung



- Grundsätzliche Skepsis/Ablehnung
- Technische Aspekte (unzureichende Infrastruktur)
- Erhöhung der Lehrbelastung
- Mediendidaktische Aspekte / Einsatz von E-Learning-Instrumenten



28 % geben an:

→ ihren Einrichtungen verfolgt oder erarbeitet Strategien zum verstärkten Einsatz von OER

51% sagen aber:

→ OER-Strategie ist aktuell (noch) nicht geplant



Hohe Zustimmung von 89,6% zu:

„OER sollten stärker im Kontext der wissenschaftlichen Weiterbildung thematisiert werden“

Lehrende

- sehen im Einsatz von OER grundsätzlich mehr Potenzial, z.B. in Bezug auf...
- Lehr- und Lehrmittelqualität:
Didaktische Innovationen
- Mittel zur Akquise neuer Studierender:
Offenlegung von Studieninhalten
- OER verringert potentiell rechtliche Unsicherheiten



Quelle: TeroVesalainen, [Mindmap](#), [CCO](#)

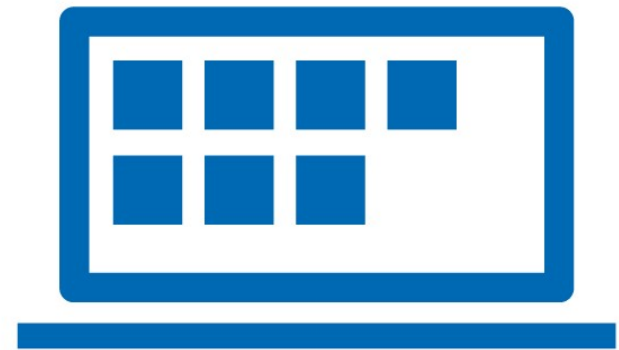
Einrichtungsmanagement

- rechtliche Aspekte sind relevante *Hürde* bzgl. Verwendung/Erstellung von OER
- befürchten deutliche Kostenmaximierung durch Erstellung von OER
- wie kann zusätzliche Arbeit honoriert werden?

Beide Befragungsgruppen

- mangelnde Auffindbarkeit
- Unsicherheiten bzgl. der Qualität der verfügbaren Materialien
- sehen im Einsatz von OER aber Potenzial für Kooperationen & Wissenstransfer (→ Lösung für mangelnde Verfügbarkeit?)
- Grundsätzlich *positive Haltung (Mehrwert)* gegenüber OER insbesondere bei in der Lehre tätigen Personen
- Wunsch / Bedarf nach verstärkter Auseinandersetzung mit dem Thema
- Potenzial von OER eher in *Nutzung* als in (einrichtungseigener) *Erstellung*
- Keine umfassende Durchdringung von Strategien zur verstärkten Nutzung von OER

Praktiken der Umsetzung im Konkreten



Möglichkeiten für Lehrende
OER-Einsatz in der wissenschaftlichen Weiterbildung

Möglichkeiten und Anwendungen im LMS (studIP)

Stud.IP Uni Oldenburg Support Webmail Veranstaltungen suchen

Lernmarktplatz [Meine Materialien](#)

Lernmaterialien



Aktionen

+ Eigenes Lernmaterial hochladen

Übungszettel, Musterlösungen, Vorlesungsmitschriften oder gar Folien, selbstgestaltete Lernkarteikarten oder alte Klausuren. Das alles wird einmal erstellt und dann meist vergessen. Auf dem Lernmaterialienmarktplatz bleiben sie erhalten. Jeder kann was hochladen und jeder kann alles herunterladen. Alle Inhalte hier sind frei verfügbar für jeden.

Mathematik, Jura ... Suchen

[alle anzeigen](#)

[Mathematik](#)

[literature](#)

[Zitationsregeln](#)

[Algebra](#)

[APA](#)

[Folgen](#)

[EndNote](#)

[graphic novel](#)

[Hypothesentests](#)

Neues Material hochladen



Name

Kurzbeschreibung

Beschreibung

Themen (am besten mindestens 5)



Datei (gerne auch eine ZIP) auswählen



Logo-Bilddatei (optional)

Ich erkläre mich bereit, dass meine Lernmaterialien unter der  CC BY SA 3.0 Lizenz an alle Nutzer freigegeben werden. Ich bestätige zudem, dass ich das Recht habe, diese Dateien frei zu veröffentlichen, weil entweder ich selbst sie angefertigt habe, oder sie von anderen Quellen mit ähnlicher Lizenz stammen.

Hochladen

Schließen

1.01.551 Seminar: Organisationspsychologie und -beratung - DoIT!



- | | | |
|---|---|---|
|  | Keine Lizenz |  |
|  | Selbst verfasstes, nicht publiziertes Werk |  |
|  | <u>Werk mit freier Lizenz</u> |  |
| <p>Werke, die unter einer freien Lizenz veröffentlicht wurden, d.h. deren Weitergabe und zumeist auch Veränderung ohne Lizenzkosten gestattet ist, dürfen Sie ohne Einschränkungen für den Unterricht zugänglich machen.</p> <p>Typische Beispiele sind:</p> <ul style="list-style-type: none">• Open-Access-Publikationen• Open Educational Resources (OER)• Werke unter Creative-Commons-Lizenzen (z.B. Wikipedia-Inhalte) <p>Achtung: Vergewissern Sie sich im Einzelfall, welche Einschränkungen für die Verbreitung und Veränderung die jeweilige Lizenz ggf. enthält.</p> | | |
|  | Nutzungserlaubnis oder Lizenz liegt vor |  |
|  | Abbildungen, Fotos, Filme, Musikstücke, Partituren |  |
|  | Publizierte Texte ohne erworbene Lizenz oder gesonderte Erlaubnis |  |
|  | Ungeklärte Lizenz |  |

Speichern

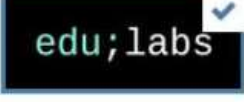
Abbrechen

Schließen

Repository

- 1 Sammlungen zu verschiedenen Themen
- 2 Bilder, Musik, Dateien z.T. als Schwerpunkt
- 3 Herausforderung des Suchen & Finden
- 4 Qualitätssicherung?

Deutschsprachige OER-Angebote

☒ Alle auswählen ☐ Alle abwählen

Andere Bildungsangebote (nicht ausschließlich OER)

Qualität?

Zawacki-Richter & Mayrberger (2017):

„Qualität von OER - Internationale Bestandsaufnahme von Instrumenten zur Qualitätssicherung von Open Educational Resources (OER)“

(<https://www.synergie.uni-hamburg.de/media/sonderbaende/qualitaet-von-oer-2017.pdf>)

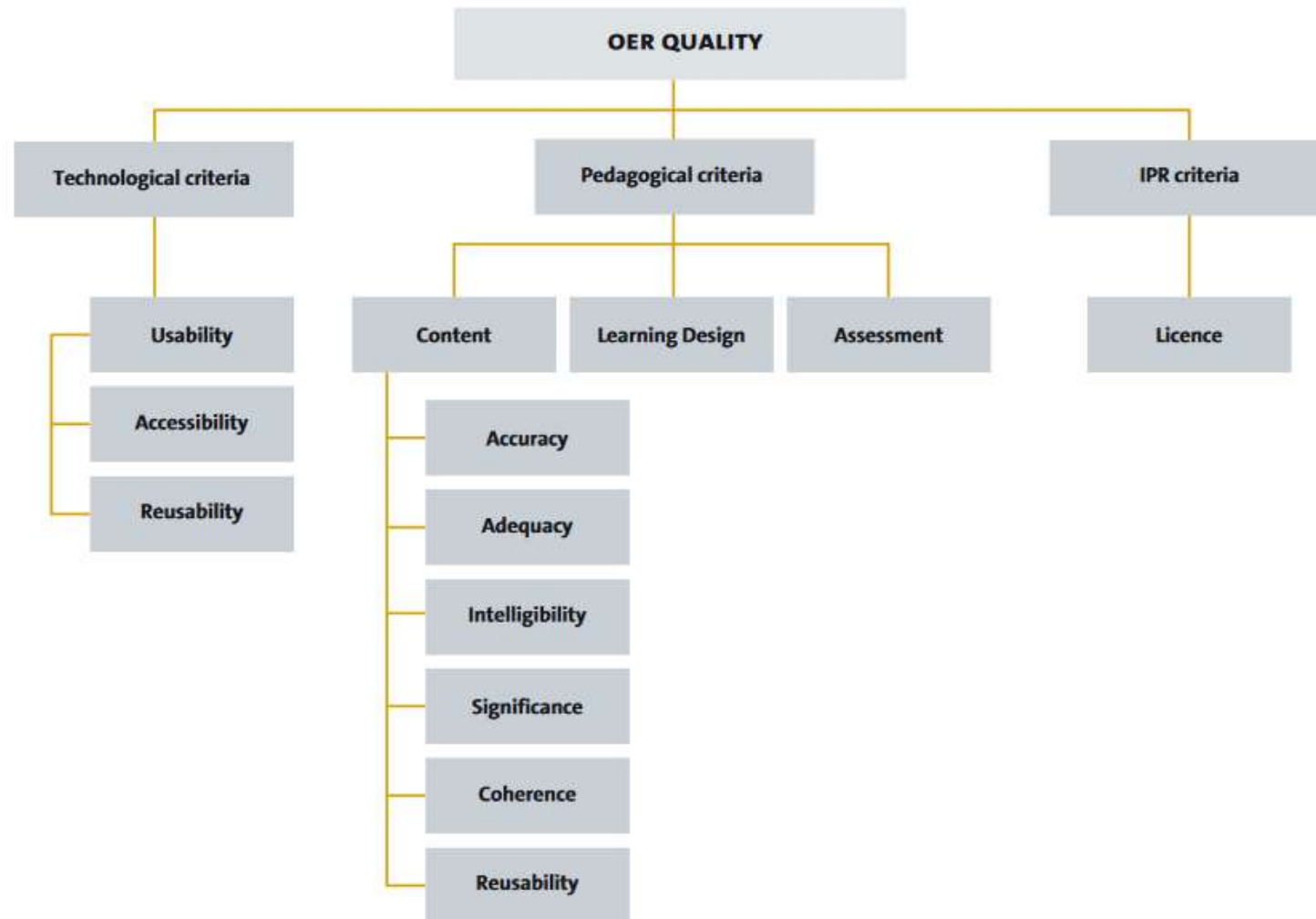


Abbildung 4: Kriterienmodell in Anlehnung an Kurilovas et al. (2011)

google Suche...



Erweiterte Suche

Seiten suchen, die...

alle diese Wörter enthalten:

Bilder

genau dieses Wort oder diese
Wortgruppe enthalten:

eines dieser Wörter enthalten:

keines der folgenden Wörter
enthalten:

Zahlen enthalten im Bereich
von:

bis

Gib hierzu den Begriff in das Suchfeld ein.

Gib die wichtigsten Wörter ein:
glatthaar foxterrier dreifarbig

Setze die gesuchten Wörter zwischen Anführungszeichen:
"glatthaar terrier"

Gib ODER zwischen allen gesuchten Wörtern ein:
miniatur OR standard

Setze ein Minuszeichen direkt vor Wörter, die nicht angezeigt werden
sollen: -rauhhaar, -"jack russell"

Setze 2 Punkte zwischen die Zahlen und füge eine Maßeinheit hinzu:
10..35 Kilo, 300..500 Euro, 2010..2011

Ergebnisse eingrenzen...

Sprache:

alle Sprachen

Suche nur Seiten in der gewählten Sprache.

Land:

alle Regionen

Suche Seiten, die in einem bestimmten Land veröffentlicht wurden.

Letzte Aktualisierung:

ohne Zeitbegrenzung

Suche Seiten, die innerhalb des von dir angegebenen Zeitraums aktualisiert wurden.

Website oder Domain:

Suche in einer Website, zum Beispiel wikipedia.org, oder schränke deine Ergebnisse auf eine Domain wie .edu, .org oder .gov ein.

Begriffe erscheinen:

Suche Begriffe auf der gesamten Seite, im Titel der Seite, in der Webadresse oder in Links zu der gesuchten Seite.

SafeSearch:

Festlegen, ob SafeSearch sexuell eindeutige Inhalte filtern soll

Dateityp:

Suche Seiten mit einem bestimmten Dateiformat.

Nutzungsrechte:

nicht nach Lizenz gefiltert

frei zu nutzen oder weiterzugeben

frei zu nutzen oder weiterzugeben - auch für kommerzielle Zwecke

frei zu nutzen, weiterzugeben oder zu verändern

frei zu nutzen, weiterzugeben oder zu verändern - auch für kommerzielle Zwecke

nicht nach Lizenz gefiltert

Suche Seiten, die du frei nutzen kannst.





Main page
Welcome
Community portal
Village pump
Help center

Sprachauswahl

English

Participate

Upload file
Recent changes
Latest files
Random file
Contact us

Print/export

Create a book
Download as PDF
Printable version

In other projects

MediaWiki
Meta-Wiki
Wikispecies
Wikibooks
Wikidata
Wikinews
Wikipedia
Wikiquote
Wikisource
Wikiversity

Main page Discussion

View View source History

Search Wikimedia Common

Wikimedia Commons auf Deutsch

a collection of 47,668,207 freely usable media files [es](#) [Sounds](#) [Videos](#) [Upload](#)

Picture of the day



Flehmen response shown by an Andalusian stallion

[Tweet](#) · [RSS feed](#) · [Subscribe](#) · [Previous Pictures of the day](#)

Photo challenge

Take some photos and upload them to meet our monthly thematic challenge, get inspiration and try new subjects! [Learn more about the challenges!](#)



[Check out this month's challenges](#)

Highlights

If you are browsing Commons for the first time, you may want to start with [Featured pictures](#), [Quality images](#) or [Valued images](#).

You can also see some work created by our highly skilled contributors in [Meet our photographers](#) and [Meet our illustrators](#). You may also be interested in [Picture of the Year](#).

	 PUBLIC DOMAIN	 PUBLIC DOMAIN	 BY	 BY SA	 BY NC	 BY ND	 BY NC SA	 BY NC ND
 PUBLIC DOMAIN	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗
 PUBLIC DOMAIN	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗
 BY	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗
 BY SA	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗
 BY NC	✓	✓	✓	✗	✓	✗	✓	✗
 BY ND	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
 BY NC SA	✓	✓	✓	✗	✓	✗	✓	✗
 BY NC ND	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗

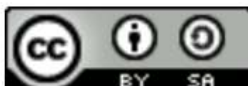
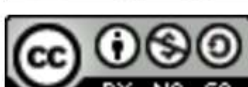
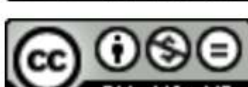
Remixen

<http://ccmixer.edu-sharing.org/>

Creative Commons Mixer

Input

List of all used cc licenses in your composed work.

- ☐ 
- ☐ 
- ☐ 
- ☐ 
- ☐ 
- ☐ 
- ☐ 



Will it blend?

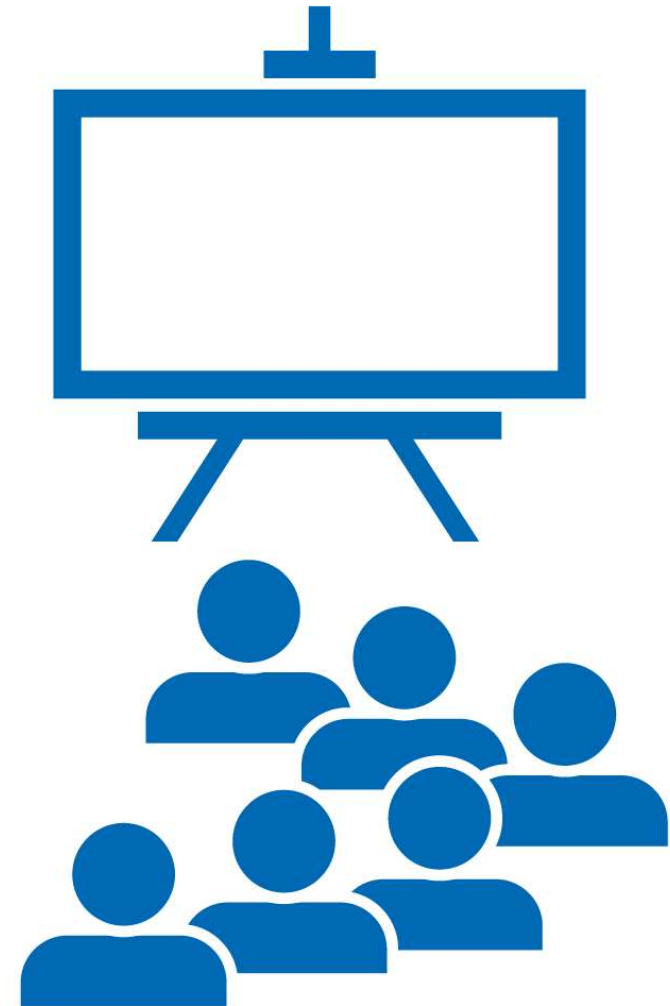
Output

List of all allowed cc licenses for the composed work.

Select on the left all the CC licenses you use combined in your work.

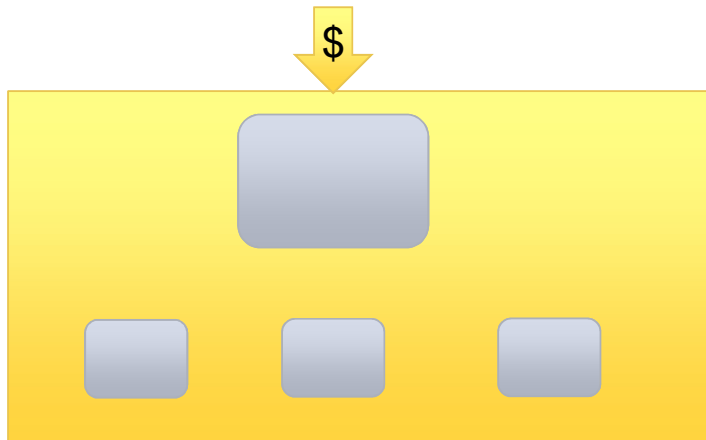
Then hit the "Will it Blend?"-Button and see all the possible licenses you can publish your remix.

Debatten zur Bedeutung und zum Einsatz in der wissenschaftlichen Weiterbildung



Beispiel: OER als Teaser/Marketing - Instrument

A: zahlender Zugang



\$ = Zahlung eines gesamten Moduls: voller
Zugriff auf alle Content-Elemente

Content-Element = Datenbank,
Studienmaterialien, Videos

Debatten und die zu bohrenden Bretter

- a) OER in Abgrenzung zu Open Access – Zugang vs. Nutzung
- b) OER als „Aufgabe des Wissensvorsprungs“
- c) OER zu komplex, CC-Lizenzen nicht nachvollziehbar
- d) Wie offen darf's denn sein? Die Debatte um „nicht-kommerzielle“ Nutzung
- e) Sparen wir denn da Geld?

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit



Kristina Novy – CvO Universität Oldenburg

kristina.novy@uni-oldenburg.de

Dr. Joachim Stöter – CvO Universität Oldenburg, C3L

j.stoeter@uni-oldenburg.de