# PROJEKTEINBLICK

eTutOER Multiplikator\*innen-Schulung

# PROJEKTEINBLICK

Projekt

Schulung

Inhalte und Ergebnisse

Feedback

# DAS PROJEKT

# DAS PROJEKT

## Verbundprojekt OpERA

- Bauhaus-Universität Weimar
- Carl-von-Ossietzki Universität Oldenburg
- Universität Ulm



# DIE SCHULUNG

# DIE SCHULUNG

Mitarbeitende und Lehrende (Multiplikator\*innen)

• Studierende (eTutor\*innen)

- Blended Learning Schulung mit 8 Kursblöcken á 5-10 Stunden
- Zwei Präsenztermine für gemeinsamen Austausch

# DER E-TUTOER

# DER E-TUTOER

Helfer

Erstellung/Begleitung von Foren etc.

Lernbegleiter für die Studierenden

Ansprechpartner Berater



kann ein Unterstützungsformat darstellen

Videoerstellung (Erklärvideo usw.)

vermittelt digital Wissen anschaulich

Multiplikator/in

Unterstützung bei der Einführung von E-Leaning

Motivation

Experte/Expertin bzgl. Onlinematerialien

• Eigenes OER-Leuchtturmprojekt

- Eigenes OER-Leuchtturmprojekt
- OER suchen und finden
- Lehr- und Lerntheorie
- Videopraxis
- Mediendidaktik
- OER erstellen und verbreiten
- eLearning Tools kennenlernen und anwenden
- Evaluation von Lehrveranstaltungen

- OER suchen und finden
- urheberrechtliche Herausforderungen
- CC Lizenzen
- Mediendesign / Mediendidaktik
- Prinzipien und Gesetze Lerninhalt-Gestaltung
- Sinnvoller Einsatz von Texten und Bildern
- eLearning Tools
- Blogs, Wikis, Quiz, Apps, ...

- Grundlagen Lehr- Lerntheorie
- Lernziele
- Informationsverarbeitung
- OER erstellen und verbreiten
- OER verändern, remixen, neu lizensieren, ...

- Evaluation von (Online)-Lehrveranstaltungen
- Grundlagenwissen und Methoden

- OER suchen und finden
- urheberrechtliche Herausforderungen
- CC Lizenzen
- Mediendesign / Mediendidaktik
- Prinzipien und Gesetze Lerninhalt-Gestaltung
- Sinnvoller Einsatz von Texten und Bildern
- eLearning Tools
- Blogs, Wikis, Quiz, Apps, ...

- Grundlagen Lehr- Lerntheorie
- Lernziele
- Informationsverarbeitung
- OER erstellen und verbreiten
- OER verändern, remixen, neu lizensieren, ...

- Evaluation von (Online)-Lehrveranstaltungen
- Grundlagenwissen und Methoden

- OER suchen und finden
- urheberrechtliche Herausforderungen
- CC Lizenzen
- Mediendesign / Mediendidaktik
- Prinzipien und Gesetze Lerninhalt-Gestaltung
- Sinnvoller Einsatz von Texten und Bildern

- Grundlagen Lehr- Lerntheorie
- Lernziele
- Informationsverarbeitung
- OER erstellen und verbreiten
- OER verändern, remixen, neu lizensieren, ...

- eLearning Tools
- Blogs, Wikis, Quiz, Apps, ...

- Evaluation von (Online)-Lehrveranstaltungen
- Grundlagenwissen und Methoden

- OER suchen und finden
- urheberrechtliche Herausforderungen
- CC Lizenzen
- Mediendesign / Mediendidaktik
- Prinzipien und Gesetze Lerninhalt-Gestaltung
- Sinnvoller Einsatz von Texten und Bildern

- Grundlagen Lehr- Lerntheorie
- Lernziele
- Informationsverarbeitung
- OER erstellen und verbreiten
- OER verändern, remixen, neu lizensieren, ...

- eLearning Tools
- Blogs, Wikis, Quiz, Apps, ...

- Evaluation von (Online)-Lehrveranstaltungen
- Grundlagenwissen und Methoden

- OER suchen und finden
- urheberrechtliche Herausforderungen
- CC Lizenzen
- Mediendesign / Mediendidaktik
- Prinzipien und Gesetze Lerninhalt-Gestaltung
- Sinnvoller Einsatz von Texten und Bildern
- eLearning Tools
- Blogs, Wikis, Quiz, Apps, ...

- Grundlagen Lehr- Lerntheorie
- Lernziele
- Informationsverarbeitung
- OER erstellen und verbreiten
- OER verändern, remixen, neu lizensieren, ...

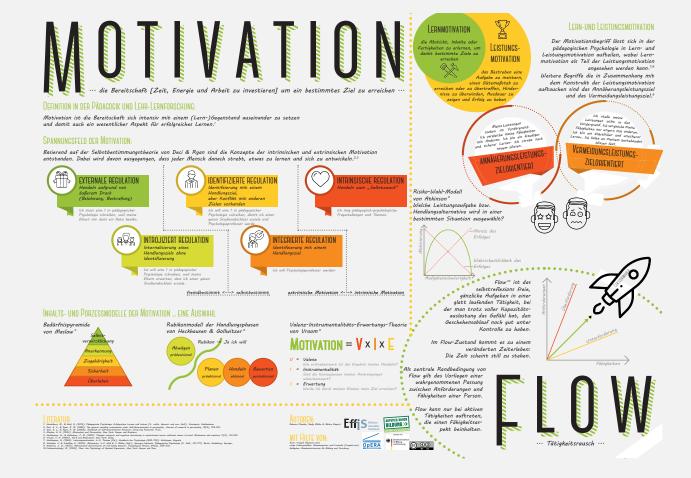
- Evaluation von (Online)-Lehrveranstaltungen
- Grundlagenwissen und Methoden

- OER suchen und finden
- urheberrechtliche Herausforderungen
- CC Lizenzen
- Mediendesign / Mediendidaktik
- Prinzipien und Gesetze Lerninhalt-Gestaltung
- Sinnvoller Einsatz von Texten und Bildern
- eLearning Tools
- Blogs, Wikis, Quiz, Apps, ...

- Grundlagen Lehr- Lerntheorie
- Lernziele
- Informationsverarbeitung
- OER erstellen und verbreiten
- OER verändern, remixen, neu lizensieren, ...

- Evaluation von (Online)-Lehrveranstaltungen
- Grundlagenwissen und Methoden

- Poster
- Legetrickfilme
- OER Leuchtturmprojekte
- OER Icon-Datenbank
- Multiplikator\*innen





Pientka, R. Klepsch, M.

# die Bereitschaft [Zeit, Energie und Arbeit zu investieren] um ein bestimmtes Ziel zu erreichen ...

#### Definition in der Pädagogik und Lehr-Lernforschung:

Motivation ist die Bereitschaft sich intensiv mit einem (Lern-)Gegenstand auseinander zu setzen und damit auch ein wesentlicher Aspekt für erfolgreiches Lernen.

#### SPANNUNGSFELD DER MOTIVATION

Basierend auf der Selbstbestimmungstheorie von Deci & Ryan sind die Konzepte der intrinsischen und extrinsischen Motivation entstanden. Dabei wird davon ausgegangen, dass jeder Mensch danach strebt, etwas zu lernen und sich zu entwickeln.<sup>2,3</sup>









Studienabschluss erziele.



fremdbestimmt <---> selbstbestimmt

extrinsische Motivation <- --> intrinsische Motivation

#### INHALTS- UND PORZESSMODELLE DER MOTIVATION ... EINE AUSWAHL



Rubikonmodell der Handlungsphasen von Heckhausen & Gollwitzer 5



Valenz-Instrumentalitäts-Erwartungs-Theorie von Vroom 6

## $MOTIVATION = V \times I \times$

- V = Valenz
- / = Instrumentalität
- = Erwartung

Werde ich durch meinen Einsatz mein Ziel erreichen?

🥊 Als zentrale Randbedingung von Flow gilt das Vorliegen einer wahrgenommenen Passung

# pekt beinhalten.

#### LERN-UND LEISTUNGSMOTIVATION

Der Motivationsbegriff lässt sich in der pädagogischen Psychologie in Lern- und Leistungsmotivation aufteilen, wobei Lernmotivation als Teil der Leistungsmotivation angesehen werden kann.7,8

das Bestreben eine Weitere Begriffe die in Zusammenhang mit Aufaabe zu meistern. dem Konstrukt der Leistungsmotivation einen Gütemaßstab zu erreichen oder zu übertreffen. Hinderauftauchen sind das Annäherungsleistungsziel und das Vermeidungsleistungsziel.8

> Meine Leistungen stehen im Vordergrund. Ich vergleiche meine Fähigkeiten mit Anderen. Ich bin ein freudiger und sicherer Lerner Ich strebe nach

ZIELORIENTIERT

LEISTUNGS-

MOTIVATION

Ich stelle meine Leistungen nicht in den Vordergrund. Ich vergleiche meine Fähigkeiten nur ungern mit anderen. Ich bin ein ängstlicher und unsicherer Lerner. Ich halte an meinem bestehenden Wissen fest.

/ERMEIDUNGSLEISTUNGS-ZIELORIENTIERT

Risiko-Wahl-Modell von Atkinson<sup>9</sup> Welche Leistungsaufgabe bzw. Handlungsalternative wird in einer bestimmten Situation ausgewählt?

I FRNMOTIVATION

die Absticht. Inhalte oder

Fertiakeiten zu erlernen, um

damit bestimmte Ziele zu

errechen

Q3

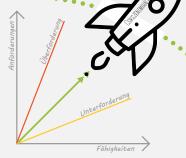
nisse zu überwinden. Ausdauer zu

zeigen und Erfolg zu haben



Flow 10 ist das selbstreflexions freie, gänzliche Aufgehen in einer glatt laufenden Tätigkeit, bei der man trotz voller Kapazitätsauslastung das Gefühl hat, den Geschehensablauf noch gut unter Kontrolle zu haben.

Im Flow-Zustand kommt es zu einem veränderten Zeiterleben: Die Zeit scheint still zu stehen.





zwischen Anforderungen und Fähigkeiten einer Person.

> Flow kann nur bei aktiven Tätigkeiten auftreten, die einen Fähigkeitsas-

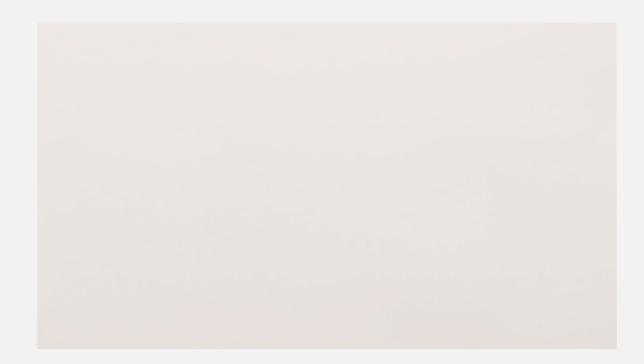














- imoox.at
  - freie Online-Kurse (Massive Open Online Courses) zu unterschiedlichen Themen
  - kostenlos, zeit- und ortsunabhängig)

- imoox.at
  - freie Online-Kurse (Massive Open Online Courses) zu unterschiedlichen Themen
  - kostenlos, zeit- und ortsunabhängig)
- Hamburg Open Online University
  - hochschulübergreifende Strategie mit offenen Zugängen zu Bildung und Materialien
  - Fachtagungen Schulungen

- imoox.at
  - freie Online-Kurse (Massive Open Online Courses) zu unterschiedlichen Themen
  - kostenlos, zeit- und ortsunabhängig)
- Hamburg Open Online University
  - hochschulübergreifende Strategie mit offenen Zugängen zu Bildung und Materialien
  - Fachtagungen Schulungen
- OER Icon-Datenbank

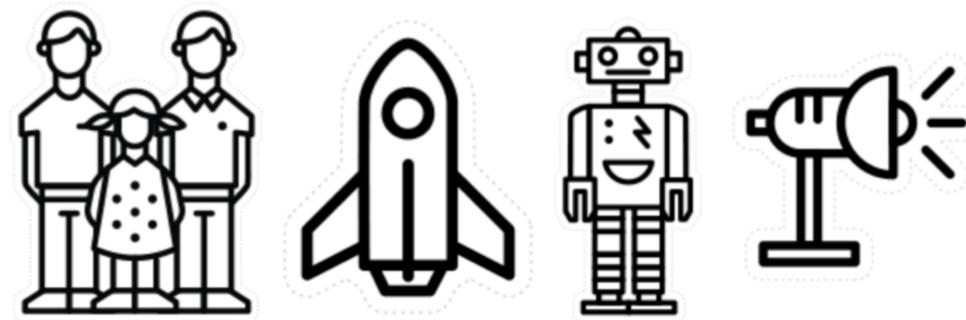
- imoox.at
  - freie Online-Kurse (Massive Open Online Courses) zu unterschiedlichen Themen
  - kostenlos, zeit- und ortsunabhängig)
- Hamburg Open Online University
  - hochschulübergreifende Strategie mit offenen Zugängen zu Bildung und Materialien
  - Fachtagungen Schulungen
- OER Icon-Datenbank

# Digital Studieren

eLab - Digital Studieren

Home Beratung Ausbildung Produktion Forschung

# **The OER Icon Project**



Quelle: www.uni-weimar.de/elab



- Poster
- Legetrickfilme
- OER Leuchtturmprojekte
- OER Icon-Datenbank
- Multiplikator\*innen

# FEEDBACK

# **FEEDBACK**

- ... Aufbau der Schulung ?
- ... Ablauf
- ... Inhalte
- ... OER an Ihrer Universität

# VIELEN DANK

Fragen oder Anregungen:

Dominic.Dives@uni-weimar.de

Bauhaus-Universität Weimar