

Grundlagen der Gestaltung I

Winterssemester 2014/2015

Universität Ulm, Institut für Medieninformatik

Institut für Medienforschung

R. Barth, B. Ritter, R. Walk

Checkliste: Mindestanforderungen Aufgaben GDG I

Allgemein gilt:

- Scans & Reinzeichnungen müssen nicht zwangsläufig das selbe Motiv darstellen – dies kann aber durchaus der Überprüfung der Nachvollziehbarkeit dienen.
- Scans und Reinzeichnungen können auf einem Screen gezeigt werden.
- bei bestimmten Aufgaben können mehrere Reinzeichnungen auf einem Screen gezeigt werden (z.B. Transformationsreihen mit Varianten)

Abkürzungen: Sk = Skizze, Sc = Scans, Rz = Reinzeichnung

[1] Anordnung von Punkten auf einer Fläche (a, b, c)

Pro Teilaufgabe: Übung: 6 Sk | Doku: 2 Sc + 1 Rz

wie bei [1] in a), b), c) unterteilen,
nicht zwingend die selbe Form

[2] Anordnung geometrischer Formen auf einer Fläche (a, b, c)

Pro Teilaufgabe: Übung: 6 Sk | Doku: 2 Sc + 1 Rz

Gegensatzpaare gelten als 1 Skizze

[3] Darstellung von Sachverhalten/Begriffen

Übung: 4 Sk | Doku: 3 Sc + 2 Rz

Linien können dünn oder dick sein,
Kombinationen aber erst in [5]

[4] Anordnung von Linien auf einer Fläche (a, b, c)

Pro Teilaufgabe: Übung: 6 Sk | Doku: 2 Sc + 1 Rz

wie bei [4] in b), c) unterteilen

[5] Anordnung von unterschiedlichen Linien auf einer Fläche (a, b, c)

Pro Teilaufgabe: Übung: 6 Sk | Doku: 2 Sc + 1 Rz

[6] Anordnung von Linien auf einer Fläche

Übung: 6 Sk | Doku: 3 Sc + 2 Rz

[7] Kombination zweier geometrischer Grundformen (a, b, c, d)

Pro Teilaufgabe: Übung: 8 Sk | Doku: 3 Sc + 1 Rz

[8] Kompositionsübung: Herauslösen von Elementen

Übung: 0 Sk | Doku: mind. 1 Rz je

3 x 3 Quadrat, 3 x 3 Kreis, 4 x 4 Quadrat, 4 x 4 Kreis

[9] Zeichenentwicklung Raster (45°-Ortho. / Iso)

Pro Raster: Übung: 3 Sk | Doku: 2 Sc + 1 Rz

[10] Lineare Transformationen: Transformationsreihen (a, b)

Pro Teilaufgabe: Übung: 3 unterschiedliche Transformationsreihen mit je 3 Varianten (Veränderung eines oder mehrerer Parameter)

Doku: pro Transformationsreihe: 1 Sc + 1 Rz

[11] Öffnungsprozesse

Übung: 3 Sk | Doku: 2 Sc + 1 Rz

Verschiedene Ausgangsformen
möglich

[12] Symmetrieoperationen (isometrisch / homöometrisch)

Übung: 6 Sk (3 isom. & 3 homöom.) | Doku: 3 Sc + 1 Rz

Grundlagen der Gestaltung I

Winterssemester 2014/2015

Universität Ulm, Institut für Medieninformatik

Institut für Medienforschung

R. Barth, B. Ritter, R. Walk

Verschiedene Ausgangsformen
möglich

Skizzen mit Ziffern/Permutationen
kann auch z.B. nur mit 1 – 5 sein

Play, Pause, vor, zurück, Geschwin-
digkeit, Permutationsprinzip oder
Form auswählbar

Das entwickelte Buttonset muss
eingebaut werden, auch wenn es
eingeschränkte Funktionen hat:
MouseOver sollten funktionieren!

Auf keinen Fall die Buttons aus der
(Flash-) Vorlage verwenden!!

mehrere Abbildungen pro Seite
möglich

[13] Flächenanordnungen / Kombinatorik (a, b)

a) Übung: 4 Sk | Doku: 2 Sc + 1 Rz

b) Doku: 2 Rz (2 beliebige aus 3 x 3, 4 x 4 oder höherer Ordnung)

[14] Permutationen

Übung: 3 Sk | Doku: 3 Sc und/oder Rz

[15] Animation

Übung: 0 Sk | 3 Transformationsreihen mit je 3 Permutationsprinzipien

Buttons: Übung: 2 Button Sets Sk | Doku: 2 Sc + 1 Rz

Layout: Übung: 2 Sk | Doku: 1 Sc

Studien zur Interface-Gestaltung

Entwurf von Interface-Elementen zur Steuerung der Animationsreihen
(analog Mediaplayer-Steuerung)

Übung: 3 Sk | Doku: 2 Sc oder Rz

[16] Kameraübung zu Strukturen

Doku: mind. 5 Fotos

[17] Lineare Farbverläufe

Übung: 3 Verläufe | Doku: 3 Sc (bzw. Klebe-Layouts)

[18] Farbige Transformationsreihen

Doku: je finaler Transformationsreihe 1 Rz (= 3 Gesamt)

optional: in die Animation einbauen

[19] Farbübung Fotografie

Doku: mind. 2 Farbverläufe (6 – 7 Schritte), mind. 2 harmonische
Farbklimate (4 – 5 Farben) sowie die entsprechenden Fotos