



*$\pi$ iano -  $\varphi$ orte*

# Klavierklasse

Valerij Petasch

Universität Ulm

Programm

Dienstag, 16.12.2014

19:30 Uhr

Stadthaus Ulm

Eintritt frei

studium generale

Chiara Skiebe  
Michael Schmidt  
Michael Arndt  
Daniela Donhauser  
Johannes Blaich  
Thiemo Ewert  
Sebastian Wagner  
Eddie Yang

Wolfgang  
Amadeus  
Mozart  
(1756-1791)

Fantasie KV 397  
in d-moll

**Sebastian Wagner**  
(Betriebswirtschaftslehre)

F. Chopin  
(1810-1849)

Nocturne No. 20  
cis-moll

**Michael Schimdt**  
(Elektrotechnik  
Hochschule Ulm)

C.P.E.Bach  
(1714-1788)

Solfeggio  
C-Dur

Edvard Grieg  
(1843-1907)

„Aus jungen Tage“  
op.65 No. 1 in d-moll

**Daniela Donhauser**  
(Ex-Physikstudentin)

K.M.Szymanowski  
(1882-1937)

Etude Op.4 No. 3  
In b-moll

**Michael Arndt**  
(Medieninformatik)

„Trolltag“  
Op. 54 No.3 in d-moll

N. Kapustin  
(1937)

”Daybreak” Op. 26  
in F-Dur

J. Brahms  
(1833-1897)

Intermezzo Op. 188  
in A–Dur

**Chiara Skiebe**  
(Medizien)

F. Chopin  
(1810-1849)

Walzer Op. 69 No.2  
in h-moll

**Johannes Blaich**  
(Elektrotechnik)

S. Prokofiev  
(1891-1953)

Klavierstücke Op. 75 No.10  
“Romeo und Julia nehmen  
Abschied ”

A. Scriabin  
(1871-1915)

Étude Op. 2 No. 1  
in cis-moll

C. Debussy  
(1862-1918)

Première arabesque L.66  
*Andantino con moto*  
in E-Dur

**Thiemo Ewert**  
(Medizien)

N. Kapustin  
(1937)

Variations Op. 41

**Eddie Yang**  
(Ex-Elektrotechnikstudent)

F. Chopin  
(1810-1849)

Fantasie-Impromptu Op. 66  
in cis-moll

S. Prokofiev  
(1891-1953)

Sonata 7 op83.  
3. Satz *Precipitato*  
in B-Dur

- Pause -