

## Übungen Partielle Differentialgleichungen: Blatt 9

Mathematiker sind Künstler ohne Publikum. Bei einem Musiker, der ein Stück Musik vorspielt, kann sich jeder eine Meinung bilden – um die Schönheit mathematischer Beweise nachzuvollziehen, muss man mit ihnen vertraut sein.

— Preda Mihailescu (geb. 1955)

1. Es sei  $1 \leq p \leq \infty$ .

- (a) Es sei  $I$  ein offenes Intervall in  $\mathbb{R}$ . Zeige, dass jedes  $u \in W^{1,p}(I)$  einen stetigen Repräsentanten  $\tilde{u} \in C(\bar{I})$  hat. (4)  
*Hinweis:* Untersuche  $g(t) = \int_a^t D_1 u(s) ds$ . Verwende Blatt 8, Aufgaben 2 und 3 (a).
- (b) Sei  $\Omega \subset \mathbb{R}$  offen. Zeige, dass jedes  $u \in W^{1,p}(\Omega)$  einen Repräsentanten in  $C(\Omega)$  hat. (2)  
Kann man immer einen Repräsentanten in  $C_0(\Omega)$  oder in  $C(\bar{\Omega})$  finden?
- (c) Gib ein Beispiel einer beschränkten offenen Menge  $\Omega \subset \mathbb{R}$  derart, dass  $W^{1,p}(\Omega)$  nicht die Fortsetzungseigenschaft hat und  $C^\infty(\bar{\Omega})$  nicht dicht in  $W^{1,p}(\Omega)$  ist. (1)
- (d) Sei  $a < b$  und  $I = (a, b)$ . Zeige, dass es ein  $C > 0$  gibt mit  $\|\tilde{u}\|_{C(\bar{I})} \leq C \|u\|_{W^{1,p}(I)}$  für alle  $u \in W^{1,p}(I)$  mit stetigem Repräsentanten  $\tilde{u} \in C(\bar{I})$ . (2)
- (e) Sei  $\Omega \subset \mathbb{R}$  offen. Beschreibe den Abschluss von  $\mathcal{D}(\Omega)$  in  $W^{1,p}(\Omega)$ . (1)



Reverse Triangle Inequality! (<http://brownsharpie.courtneygibbons.org/?p=339>)