

Seminar im Wirtschafts- und Steuerrecht für Bachelor- und Masterstudierende
Wintersemester 2023/24

„Aktuelle Fragen der Besteuerung in der Film- und Medienindustrie“

Themen

Thema	Einstiegsquellen
1 Die Zuordnung des wirtschaftlichen Eigentums an Filmverwertungsrechten	BFH v. 14.4.2022 - IV R 32/19, BStBl. II 2022, 832 m. Anm. Feldgen, StuB 2022, 734 - 736; Drüen, Über Grund und Grenzen von wirtschaftlichem Eigentum, FR 2023, 537 - 552
2 Steuerabzug nach § 50a Abs. 1 Nr. 3 EStG bei der Einräumung von Nutzungsrechten an urheberrechtlich geschützten Werken	
3 Die Bilanzierung von aufgeschobenen Lizenzzahlungen in Verwertungsverträgen nach der Entscheidung des BFH v. 7.12.2017 - IV R 37/16	BFH v. 7.12.2017 - IV R 37/16, BFH/NV 2018, 440
4 Gewerbesteuerliche Hinzurechnung von Lizenzgebühren für synchronisierte Spielfilme	BFH v. 29.6.2022 - III R 2/21, BFHE 277, 406;
5 Gewerbesteuerliche Hinzurechnung bei Anmietung von Requisiten bei der Filmherstellung	BFH v. 12.11.2020 - III R 38/17, BStBl. II 2022, 283

6	Ertragsteuerliche Behandlung der Gewinne aus der Teilnahme an TV-Spielshows	Moser, Wer wird netto nur noch "Halb-Millionär"? Die ertragsteuerliche Behandlung von TV-Quizshowgewinnen im Spiegel aktueller Rechtsprechungstendenzen, FR 2019, 508 - 511
7	Defeasance-Strukturen bei Filmfonds	Defeasance-Strukturen bei Filmfonds - Modell, Funktion und steuerliche Konsequenzen, DStR 2010, 1649 - 1659
8	Umsatzsteuer bei Lieferungen und Leistungen in Decentraland	BFH v. 18.11.2021 - V R 38/19, BFHE 274, 355; Müller, Rechtsprechung zur Vermietung von virtuellem Land und Implikationen für das Metaverse am Beispiel von Decentraland, UR 2022, 281 - 289

Anforderungen, Ablauf und Bewertung des Seminars

1. Maximal 8 Teilnehmer/-innen. Jedes Thema wird nur einmal an eine Bearbeiterin/einen Bearbeiter vergeben.
2. Anforderungen: Schriftliche Ausarbeitung im Stil eines Aufsatzbeitrags von 12 – 25 Manuskriptseiten (maximal 45.000 Zeichen inkl. Leerzeichen und Fußnoten, exklusive Literaturverzeichnis) und mündlicher Vortrag von 20 Min. Gewichtung bei der Notenbildung: 2/3 schriftlich, 1/3 mündlich.
3. Vergabe der Einzelthemen und Kick off mit Praxiskontakt am 18. Juli 2023, 16:00 Uhr
4. Bearbeitungs-, Literatur- und Recherchehinweise unter <http://www.uni-ulm.de/mawi/rwwp/steuerrecht/lehre/abschlussarbeiten/>
5. Einführungs- und Vorbereitungssitzungen in der ersten Hälfte des Wintersemesters. Beginnend in der ersten Vorlesungswoche.
6. Präsentation der Seminarvorträge voraussichtlich Ende Januar/Anfang Februar 2024 - verbunden mit einer Praxisexkursion nach München