

Inhalt

Florian Steger

Vorwort 7

I. Originalbeiträge

Marcella Fassio

„Ich muss mir meine Geschichte zurückerobern“:

Schreiben als Praktik der Subjektivierung in Depressionsnarrativen der 2000er Jahre 13

Daniel Ketteler und Jarmila Mildorf

Ressourcenorientiertes Schreiben.

Tagebücher, Skizzen und Notate in der sozio-therapeutischen Praxis.

Mit einem Exkurs zum Tagebuch der Trauer von Roland Barthes 43

Katharina Edtstadler

Medical profession-writing – eine Form pathographischen Schreibens? 59

II. Essays

Katharina Fürholzer

Schwedische Ärzteliteraten vom 18. bis 21. Jahrhundert 85

André Blum

Der Hepatitis-Skandal – ein Requiem 105

III. Quellen

Gerhard Aumüller und Elisabeth Rothmund

Ein „Lebrdrama“ über die Pockenimpfung des deutsch-französischen Arztes

Charles-Christien-Henri Marc (1771–1840) 129

Raimo Puustinen

Arabien – Aquitanien. Vorstellung zweier Romanfragmente eines Ärzteliteraten 201

IV. Rezensionen

Cathy McGlynn, Margaret O’Neill und Michaela Schrage-Früh (Hg):

Ageing Women in Literature and Visual Culture. Reflections, Refractions, Reimaginings.

Cham: Palgrave Macmillan 2017 (Heike Hartung) 231

Seymour I. Schwartz: *From Medicine to Manuscript. Doctors with a Literary Legacy.*

New York: Prometheus 2019 (Katharina Fürholzer) 235

Korrespondenzadressen der Autor*innen 239