

## Inhalt

Bettina von Jagow und Florian Steger:

*Vorwort* ..... 9

### I. Originalbeiträge

Jürgen Brunner

*Von der „Krankheit zum Tode“ zur „Korrektur“*

*Kulturbistorische und suizidologische Anmerkungen zu literarischen Suiziddarstellungen* ..... 13

Dominik Groß

*Zwischen Liebespfand und Höllenqual*

*Zähne, Zahnschmerzen und Zahnbehandler im Spiegel der Literatur* ..... 31

Christian Klein

*Vom „Bluthusten der europäischen Kultur“*

*Die Schriften des Marquis de Sade zwischen Medizin und Recht* ..... 51

Brigitte Boothe

*Die Ödipusdramaturgie, die Dramaturgie der todgeweihten Söhne und die narrative*

*Erschließung psychischer Situationen* ..... 63

Ortrun Riha

*Ein schöner Tod? Die lyrische Inszenierung der Tuberkulose* ..... 85

Caroline Welsh

*Die „Dunkelheit hinter dem Stirnportal“: Begegnungen von Literatur und Hirnforschung*

*zwischen 1800 und 2000* .....95

### II. Essays

Dietrich v. Engelhardt

*Gesundheit und Krankheit in der Literatur* .....115

Stefan Artmann

*Homo ludens machinator. Zum Tode von Stanislaw Lem* ..... 129

Heiner Fangerau

*Sinclair Lewis' „Arrowsmith“: Ein literarisches Portrait „medizinischer Wissenschaft“* .....137

Tanja Nusser und Heike Hartung

*Blinde Flecken? Zur Rolle des behinderten Körpers im Roman des 19. und 20. Jahrhunderts* .....151

Maximilian Gröne

*Des Schäfers letztes Stündchen.*

*Geschlechtskrankheiten zwischen literarischer Darstellung und Imagination* ..... 163

Lorenz Welker

*Wirkstoff: Musik. Mozart hilft heilen* ..... 177

Hanne Kulesa

*Die Medizin ist meine gesetzliche Ehefrau, die Literatur meine Geliebte.*

*Über Schriftsteller, die Ärzte waren* .....183

Oliver Pfohlmann

*Wiener Moderne, Psychoanalyse und Publizistik* .....195

Sabine Kyora

*Vom Unbehagen in der Kultur: Zwangsstörungen in Medizin und Literatur* .....205

### III. Quellen

Florian Steger

*Max Mohr (1891-1937) und D.H. Lawrence (1885-1930)*

*Kostproben eines Briefwechsels* .....223

### IV. Rezensionen

Jürgen Daiber: *Der Mittagsdämon. Zur literarischen Phänomenologie der*

*Krise der Lebensmitte.* Paderborn: mentis 2006. (Sander Gilman) ..... 233

Dietrich von Engelhardt, Hans Wißkirchen (Hg.): Von Schillers Räubern zu Shelleys Frankenstein. Wissenschaft und Literatur im Dialog um 1800. Stuttgart: Schattauer 2006. (Katrin Max) .....	237
Dietrich von Engelhardt, Felix Unger (Hg.): Ästhetik und Ethik in der Medizin. Weimar: VDG 2006. (Julia Schöll) .....	241
Edith Glatz: Die Funktion des literarischen Zitats im psychiatrischen Werk von Erwin Ringel. Würzburg: Königshausen & Neumann 2006. (Jürgen Brunner) .....	245
Volker Klimpel: Lexikon fremdsprachiger Schriftsteller-Ärzte. Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang 2006. (Stephan B. Marti) .....	249
Hanne Kulesa (Hg.): Herznaht. Ärzte, die Dichter waren – von Benn bis Schnitzler. Mit 33 Gemälden zur Medizin. Hamburg, Leipzig, Wien: Europa 2005. (Florian Steger) .....	253
Anja Schonlau: Syphilis in der Literatur. Über Ästhetik, Moral, Genie und Medizin (1880-2000). Würzburg: Königshausen & Neumann 2006. (Maximilian Gröne) .....	255
Peter Stulz, Frank Nager, Peter Schulz (Hg.): Literatur und Medizin. Zürich: Chronos 2005. (Ines Heiser) .....	259
Korrespondenzadressen der Autorinnen und Autoren .....	263