

## Inhalt

Bettina von Jagow und Florian Steger

*Vorwort* ..... 9

### I. Originalbeiträge

Verena Kammandel

*Krebs als Ironie der Natur. Zu Thomas Manns Novelle „Die Betrogene“* ..... 13

Dirk von Boetticher

*„in ständigem Schrecken vor dem Leben und den Menschen“*

*Die psychotische Erkrankung August Strindbergs im*

*Lichte neuerer psychodynamischer Konzepte* ..... 29

Marieluise Matzel

*Ärgster Fluch gegen einen genialen Menschen: „Der Psychiater komme über Dich!“*

*– Deutungsspektrum des „Irrsinns“ anhand einer öffentlichen*

*Auseinandersetzung über bildende Kunst (1910-1925)* ..... 59

### II. Essays

Sandra Krämer

*300 Jahre Berliner Charité*

*– Ein Krankenhaus avanciert zum Literarischen Schauplatz* ..... 81

Axel Karenberg

*Chopin und die Medizin: Eine unendliche Geschichte* ..... 89

Joachim Heinrich Demling und Karin Uecker

*Was ist „kafkaesk“?*

*Gedanken über einen literarischen Begriff aus psychiatrischer Sicht* ..... 119

Daniel Ketteler

*„Bauchredner der Synthese“*

*Gottfried Benn und Rainald Goetz als psychiatrische Schriftsteller*

*zwischen Individualerfabrung und Materialismusgedacht*..... 135

Silke Albrecht und Florian Steger

*Wilhelm Theopold (1915-2009) –*

*Leben, Werk und Wirkung eines Ärzteliteraten* ..... 147

Verena Wetzstein

*Von Erdbeeren, Schnecken und Schildkröten*

*Alzheimer-Demenz und Angehörige bei*

*Annette Pehnt und Katharina Hacker* ..... 169

### III. Quellen

Rainer-M. E. Jacobi

*Ein unbekannt gebliebener Text von Dieter Janz zu den Leitbildern*

*der Epilepsie bei Hippokrates und Paracelsus* ..... 187

### IV. Rezensionen

Claudia Breger, Irmela Krüger-Fürhoff, Tanja Nusser (Hg.):

*Engineering Life. Narrationen vom Menschen in*

*Biomedizin, Kultur und Literatur. Berlin:*

*Kadmos 2008 (Heike Hartung)* ..... 217

Claudia Breger, Fritz Breithaupt (Hg.): *Empathie und Erzählung.*

*Freiburg im Breisgau: Rombach 2010 (Bettina von Jagow)*..... 221

- Dorothee Elm, Thorsten Fitzon, Kathrin Liess, Sandra Linden (Hg.):  
 Alterstopoi. Das Wissen von den Lebensaltern in Literatur,  
 Kunst und Theologie. Berlin, New York: De Gruyter 2009.  
 Sabine Mehlmann, Sigrid Ruby (Hg.): „Für dein Alter siehst du gut aus!“  
 Von der Un/Sichtbarkeit des alternden Körpers im Horizont des  
 demographischen Wandels. Multidisziplinäre Perspektiven.  
 Bielefeld: Transcript 2010 (Tanja Nusser) ..... 225
- Werner Golder: Hippokrates und das Corpus Hippocraticum.  
 Eine Einführung für Philologen und Mediziner.  
 Würzburg: Königshausen & Neumann 2007  
 (Karl-Heinz Leven)..... 231
- Henriette Herwig (Hg.): Alterskonzepte in Literatur, bildender Kunst,  
 Film und Medizin (Litterae, 152). Freiburg (im Breisgau):  
 Rombach 2009 (Thorsten Fitzon) ..... 233
- Paul Ridder: Das Sichtbare und das Verborgene. Das Apothekerbild  
 im Spiegel der Literatur. Greven: Gesundheitswissenschaften 2010  
 (Sandra Krämer)..... 237
- Kurt W. Schmidt, Giovanni Maio, Hans Jürgen Wulff (Hg.):  
 Schwierige Entscheidungen – Krankheit, Medizin und Ethik  
 im Film (Arnoldshainer Texte, 129). Frankfurt a.M.: HAAG + HERCHEN 2008  
 (Florian Steger) ..... 241
- Korrespondenzadressen der Autorinnen und Autoren ..... 245