

Inhalt

Christa Jansohn und Florian Steger	
<i>Vorwort</i>	9
I. Originalbeiträge	
Alexander Košenina	
<i>Medizinisches Modewissen auf der Bühne.</i> <i>August von Kotzebue parodiert in seinen Stücken Alchemisten,</i> <i>romantische Ärzte, Magnetiseure und Phrenologen</i>	15
Annja Neumann	
<i>Schnitzler's Anatomy Lesson:</i> <i>Medical Topographies in Professor Bernhards</i>	31
Philine Seitz und Axel Karenberg	
<i>Die Krankheit der 1000 Gesichter:</i> <i>Multiple Sklerose in der Literatur</i>	61
Christiane Vogel	
<i>Der heimliche Lehrplan</i> <i>in Samuel Shems medizinischem Bildungsroman The House of God (1978)</i>	97
Carmen Birkle	
<i>"How Are You Feeling Today?"</i> <i>Sprache und Kommunikation in der Medizin</i> <i>am Beispiel von Margaret Edsons W;t (1999)</i>	125

Hans J. Wulff

Sterbehilfe im populären Diskurs des Films: Themen und Dramaturgien 145

Katharina Fürholzer

Alter Ego.

Ein philologischer Blick auf Text und Autor der Patientenverfügung 163

Anita Wohlmann

Narrative Medizin: Theorie und Praxis in den USA und Deutschland 181

II. Essays

Roswitha Quadflieg

Grenzfälle oder ein Anruf aus Deutschland..... 207

Florian Steger

Für mehr Literatur im Sinne einer verstehenden Medizin! 213

III. Rezensionen

Bozena Anna Badura: *Normalisierter Wahnsinn.*

Aspekte des Wahnsinns im Roman des frühen 19. Jahrhunderts.

Gießen: Psychosozial-Verlag 2015 (Christiane Vogel) 237

Stella Bolaki: *Illness as Many Narratives. Arts, Medicine and Culture.*

Edinburgh: Edinburgh University Press 2016 (Anita Wohlmann) 241

Helen Buchinger: *Arztfiguren und Therapieformen in Goethes Faust.*

Mit einem Vorwort von Maja Fischer und Stefan Grosche.

Kassel: AQUINarte 2015 (Philipp H. Rothe) 245

- Rafael Ugarte Chacón: Theater und Taubheit. Ästhetiken des Zugangs in der Inszenierungskunst. Bielefeld: transcript 2015.
- Jonathan Kohlrausch: Beobachtbare Sprachen. Gehörlose in der französischen Spätaufklärung. Eine Wissensgeschichte. Bielefeld: transcript 2015 (Anja Werner) 249
- Mark Häberlein, Michaela Schmözl-Häberlein: Adalbert Friedrich Marcus (1753–1816). Ein Bamberger Arzt zwischen aufgeklärten Reformen und romantischer Medizin. Würzburg: Ergon 2016 (Gerhard Aumüller) 255
- Heike Hartung: Ageing, Gender, and Illness in Anglophone Literature. Narrating Age in the Bildungsroman. New York, London: Routledge 2016 (Julia Kuehn) 259
- Andrea von Hülsen-Esch (Hg.): Alter(n) neu denken. Konzepte für eine neue Alter(n)skultur. Bielefeld: transcript 2015 (Anne-Julia Zwierlein) 263
- Plinius' Kleine Reiseapotheke (Medicina Plinii). Lateinisch und Deutsch herausgegeben und übersetzt von Kai Brodersen. Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2015 (Florian Steger) 267
- Iain Twiddy (ed.): Cancer Poetry. London: Palgrave Macmillan 2015 (Carmen Birkle) 271
- Ivan Vlassenko: Sprechen über HIV/AIDS. Narrative Rekonstruktionen und multimodale Metaphern zur Darstellung von Subjektiven Krankheitstheorien. Berlin, Münster: LIT Verlag 2015 (Daniel Knuchel) 275
- Hartwig Wiedebach: Pathische Urteilskraft. Herausgegeben von der Viktor von Weizsäcker Gesellschaft. Freiburg/München: Karl Alber Verlag 2014 (Rainer-M. E. Jacobi) 279

Herbert Will: Freuds Atheismus im Widerspruch. Freud, Weber und Wittgenstein im Konflikt zwischen säkularem Denken und Religion. Stuttgart: Kohlhammer 2014 (Isabelle Noth und Andreas Krebs)	283
Korrespondenzadressen der Autorinnen und Autoren	289