

## Vorträge & Veranstaltungsorganisation

Dr. des. Katharina Fürholzer, M.A., staatl. gepr. Übers.

(Stand: Mai 2018)

### A: Vorträge

1. 2018 „Repräsentation und Rezeption von Taubblindheit im Film“  
37. Fortbildungsseminar *Bilder, Filme, Dinge als Quellen der Medizingeschichte*, Institut für Geschichte der Medizin der Robert-Bosch-Stiftung Stuttgart (11.–13.04.2018)
2. 2018 „Schmuddelkinder. Kinderliteratur zwischen Schmutzprävention und Krankheitsprophylaxe“  
Studienstiftungs-Seminar *Medical Humanities – Begegnungen von Kunst, Kultur und Medizin*, Universität Frankfurt am Main (06.–08.04.2018)
3. 2017 „„Eine Explosion der Sprache“. Zur Filmbiographie der taubblinden Marie Heurtin“  
Tagung *Medikalisierte Kindheiten – die neue Sorge um das Kind vom ausgehenden 19. bis ins späte 20. Jahrhundert*, Universität Innsbruck (29.06.–01.07.2017)
4. 2016 „Ethik und Autorschaft am Beispiel der Angehörigenpathografie“  
6. Workshop des Arbeitskreises ‚Biografie und Geschlecht‘ *Biografie und künstlerische Praxis*, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (07.–08.07.2016)
5. 2015 „Vulnerables (Nicht-)Wissen. Zu den Auswirkungen kasuistischer Wissensbildung auf das Arzt-Patient-Verständnis“  
Symposium *Medizinphilosophie 2015. Vom Geheimen und vom Verborgenen. Enthüllen und Entdecken in der Medizin*, WWU Münster (10.–11.10.2015)
6. 2015 „Aus den Fugen geraten. Von taxonomischen Arztbriefen und pathogenen Pathografien“  
Studienstiftungs-Tagung *Patterns of (Dis-)Order. Kadrierung eines unscharfen Konzepts*, Universität Paderborn (27.02.–01.03.2015)
7. 2015 „Schriftlichkeit und Selbstbestimmung in der Gattung der Pathografie“  
10. überregionale *Doktorandentagung der Skandinavistik*, Institut für Skandinavistik/Fennistik, Universität zu Köln (20.–21.02.2015)
8. 2015 „How to write a letter. Ethics and physician’s letters from the viewpoint of Medical Humanities“  
BMBF-Klausurwoche *Ethics and Professionalism in Health Care. Backgrounds, Frameworks, Challenges*, Institut für Medizinische Ethik und Geschichte der Medizin, Ruhr-Universität Bochum (09.–13.02.2015)
9. 2014 „„Iiiieh! Wie eklig!“ Kinderliteratur als Medium der Hygieneaufklärung“  
BMBF-Klausurwoche *Was ist Aufklärung... über Hygiene, Medizin und Gesellschaft? Medizinische, ethisch-rechtliche und soziokulturelle Dimensionen*, Zentrum für Medizinische Biotechnologie, Universitätsklinikum Essen (28.07.–02.08.2014)
10. 2014 „Die Unsäglichkeit des Seins. Literarisierte Endlichkeitserfahrungen als Ergänzung der medizinischen Arzt-Patient-Kommunikation“  
Tagung *Imaginationen des Endes*, Institut für Germanistik, Ermland und Masuren Universität Olsztyn (08.–09.05.2014)
11. 2014 „Child Coping Competence. Astrid Lindgren's *The Brothers Lionheart* from a medical ethics' perspective“  
Tagung *Sick [sic!/?] Sickness in media for children and young adults*, Institut für Jugendbuchforschung, Goethe-Universität Frankfurt a.M. (11.–12.04.2014)
12. 2014 „Die Ethik des ärztlichen Autors. Eine medizin- und literaturtheoretische Analyse des Arztbriefes“  
Volkswagenstiftungs-Tagung *Randzonen des Willens. Entscheidung und Einwilligung in*

*Grenzsituationen der Medizin: Anthropologie, Psychologie, Recht und Ethik*, Heidelberger Forschungsstätte der Evangelischen Studiengemeinschaft (FEST), Institut für interdisziplinäre Forschung, Hannover (02.–05.04.2014)

- [www.fest-heidelberg.de/images/FestPDF/Poster\\_Katharina\\_Fuerholzer.pdf](http://www.fest-heidelberg.de/images/FestPDF/Poster_Katharina_Fuerholzer.pdf)

## B: Veranstaltungsorganisation

1. 2018 Medical Humanities-Tagung *Lyrik und Medizin* (20.–22.03.2018), Universität Ulm [mit Univ.-Prof. Dr. Florian Steger].
  - Förderer: Ulmer Universitäts-Gesellschaft UUG
  - Tagungsbericht: Laura M. Reiling in: H-Germanistik 27.07.2015 (<http://h-net.msu.edu/cgi-bin/logbrowse.pl?trx=vx&list=H-Germanistik&month=1507&week=d&msg=5zDFteBvIx Bd6xCV91%2BRxA&user=&pw=>)
2. 2015 Transdisziplinäre Tagung *Briefe als Träger und Trigger von Affekten*, Westfälische Wilhelms Universität Münster (WWU) (03.–04.07.2015) [mit Yulia Marfutova]
  - Förderer: Studienstiftung des deutschen Volkes, Deutsche Forschungsgemeinschaft u.a.
  - Tagungsbericht: Laura M. Reiling in: H-Germanistik 27.07.2015 (<http://h-net.msu.edu/cgi-bin/logbrowse.pl?trx=vx&list=H-Germanistik&month=1507&week=d&msg=5zDFteBvIx Bd6xCV91%2BRxA&user=&pw=>)
  - Tagungsband: *Briefkultur und Affektästhetik* (= Beiträge zur neueren Literaturgeschichte, Bd. 369). Hrsg. v. **Katharina Fürholzer** u. Yulia Mevissen. Heidelberg: Winter 2017.
  - Rezension: Jörg Schuster: „Brief-Gefühle. Der Sammelband „Briefkultur und Affektästhetik“ skizziert emotionswissenschaftliche Perspektiven für die epistolographische Forschung“. In: *literaturkritik.de* 8 (2017) ([http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\\_id=23655](http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=23655)).
3. 2015 Poetik-Dozentur „Die digitale Gesellschaft. The #FailedIntellectual Goodwill Tour“ (26.06.2015), 3. *Münster Lectures. Literatur und Theorie im Dialog*, WWU Münster [mit DoktorandInnen der Graduate School *Practices of Literature*, WWU Münster]
  - Referent: Prof. Dr. Eric Jarosinski (@NeinQuarterly)
  - Förderer: smartNETWORK WWU Münster u.a.
4. 2016 Poetik-Dozentur „Der perfektionierte Mensch“ (16.–17.06.2014), 2. *Münster Lectures. Literatur und Theorie im Dialog*, WWU Münster [mit DoktorandInnen der Graduate School *Practices of Literature*, WWU Münster]
  - Referentinnen: Prof. Dr. Bettina Schöne-Seifert u. Charlotte Kerner