

# Publikationsverzeichnis

## Monographien

2017 Terroristas, Pistoleros, Atracadores. Akteure, Praktiken und Topographien kollektiver Gewalt in Barcelona während der Zwischenkriegszeit 1918-1936, Göttingen.

## Aufsätze (Auswahl)

2023a „Zigeuner“, „Apachen“ und „Murcianos“. Katalanismus und Konstruktion von Fremdheit in lokalen Diskursen und in der Stadtgeografie Barcelonas vor dem spanischen Bürgerkrieg, in: Zeitschrift für Migrationsforschung, in: Zeitschrift für Migrationsforschung 3 (1), S. 79-96, online einsehbar unter: <https://doi.org/10.48439/zmf.187>.

2023b Primum non nocere? Das „Wegsperrn“ in geschlossene Einrichtungen zur Bekämpfung von Geschlechtskrankheiten in der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg, in: Kießling, Andrea (Hg.): Quarantäne, Isolation, Abschottung. Interdisziplinäre Perspektiven auf das Infektionsschutzrecht, Frankfurt/M. 2023, S. 171-186.

2023c Propaganda and Pistolerismo. Barcelona as an alternative battleground of the First World War, in: Corse, Edward, García Cabrera, Marta (Hg.): Propaganda and Neutrality. Global Case Studies in the 20<sup>th</sup> Century, London 2023, S. 75-87.

2023d Der Erste Weltkrieg und seine Auswirkungen auf das städtische Leben in Barcelona während der Zeit des Pistolerismo (1918–1923), in: Hufnagel, Henning, Klinkert, Thomas, Müller, Olaf (Hg.): Stadt – Krieg – Literatur. Stadt und Urbanität unter den Bedingungen des Krieges, 1914–1945, Berlin, S. 291-303.

2022a Pintados por sí mismos. Visualisierungen von Moden in hispanoamerikanischen Skizzensammlungen unter transatlantischer Perspektive, in: Miradas 5, S. 137-160.

2022b The Empire writes back. Views on Europe from Hispanic America in the Middle of the Nineteenth Century, in: Riettiens, Lilli, Kleinau, Elke (Hg.), Views on Europe. Gender historical and postcolonial Perspectives on Journeys, Berlin/Boston, S. 71-82.

2022c Catalan “Apaches“? Stereotypical Depictions of Foreigners and Minorities in Barcelona before the Spanish Civil War (1918-1936), in: History in Flux 4/2022, S. 95-108.

2021a Zwischen Integration und Isolation. Arbeitsmigrant\*innen in Barcelona vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zum Beginn des Spanischen Bürgerkrieges, in: Arbeit – Bewegung – Geschichte. Zeitschrift für historische Studien 2021/I, S. 29-43.

2021b ‘Visca Catalunya Lliure!’ – Battles for Catalan Autonomy in the Ramblas in the Immediate Aftermath of World War One, in: Studies on National Movements 7/1, S. 1-22.

2021c Die Stadt der Bomben, in: Zahlmann, Stefan (Hg.), Medienkulturen, Weitra 2021, S. 41-54.

2021d Frauen als Opfer – Frauen als Täterinnen? Geschlechtskonstruktionen in Barcelona vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis zum Spanischen Bürgerkrieg, in: Streichhahn, Vincent, Altieri, Riccardo (Hg.), Krieg und Geschlecht im 20. Jahrhundert. Interdisziplinäre Perspektiven zu Geschlechterfragen in der Kriegsforschung, S. 125-142.

2021e Die postkoloniale Welt im Journal – Gesellschaftsbeschreibungen in mexikanischen Literaturzeitschriften zur Zeit der Staatenbildung (1830-1860), in: Hamburger Journal für Kultur-anthropologie 13, S. 460-464.

2021f Vergessene Tote? Bürgerkriegsdenkmäler in Barcelona im Zeitalter von katalanischen Unabhängigkeitsbestrebungen und globalem Massentourismus, in: Herold, Stephanie, Vinken, Gerhard (Hg.), Denkmal\_Emotion. Politisierung-Mobilisierung-Bindung, Holzminden, S. 40-47.

- 2021g *Cuadros de Costumbres* als literarisches Wissensformat in der Mitte des 19. Jahrhunderts in transatlantischer Perspektive, in: *Philologia* 31/2 S. 93-106.
- 2019a *Cuadros de Costumbres* and the Shaping of Stereotypes and National Identity in Contemporary Spain and Latin America, in: Gant, Mark (Hg.), *Revisiting Centres and Peripheries in Iberian Studies. Culture, History and Socio-economic Change*, Newcastle upon Tyne, S. 8-18.
- 2019b Transnationale Gewaltgemeinschaften in Barcelona vor dem Bürgerkrieg (1893-1936), in: Hänni, Adrian, Rickenbauer, Daniel et al. (Hg.), *Über Grenzen hinweg. Transnationale politische Gewalt im 20. Jahrhundert*, Frankfurt/M., S. 65-90.
- 2019c Cooperation or Confrontation? The interaction between police forces and vigilante groups during the postwar years (1918-1923), in: *Rechtskultur. Zeitschrift für Europäische Rechtsgeschichte* 8, S. 181-197.
- 2017 Zwischen staatlicher Fürsorge und gewalttätiger Selbsthilfe – Die Armen in Barcelona während der Zwischenkriegszeit (1918 – 1936), in: Fejtová, Olga, Hlaváčka, Milan, Horčáková, Václava, Knotková, Veronika (Hg.), *Poverty, Charity and Social Welfare in Central Europe in the 19th and 20th Centuries*, Cambridge, S. 203-211.
- 2016 World War I and Its Impact on Catalonia, in: Gearóid Barry, Enrico Dal Lago, Róisín Healy [Hg.], *Small Nations and Colonial Peripheries in World War I*, Leiden/Boston, S. 125-139.
- 2015a Labour Conflict and Everyday Violence as “Revolution”? Barcelona 1919-1923, in: Klaus Weinhauer, Anthony McElligott, Kirsten Heinsohn [Hg.], *Germany 1916-1923. A Revolution in Context*, Bielefeld, S. 83-102.
- 2015b A New Approach to the Pistolerismo? The Influence of Wars on „experts of violence“ in 1920s Barcelona, in: Bengochea Tirado, Enrique, Monzón Pertejo, Elena, Pérez Sarmiento, David [Hg.], *Relaciones en Conflicto. Nuevas Perspectivas sobre Relaciones Internacionales desde la Historia*, Valencia, S. 147-150.
- 2014a Erinnerter Gewalt? Das katalanische Volkslied „Els Segadors“ und seine Rolle bei der Radikalisierung des katalanischen Nationalismus zu Beginn des 20. Jahrhunderts, in: *Lied und populäre Kultur* 59, S. 95-110.
- 2014b The good, the bad and the ugly? Nationalism, central state and xenophobia in contemporary Catalonia, in: Sikorska, Liliana, Chudzinska-Parkosadze, Anna, Jarzab, Joanna, Frątczak, Marta [Hg.], *Clash(es) and new beginnings in literature and culture*, Poznan, S. 59-68.
- 2014c Witzfiguren in der „Stadt der Bomben“? Charles Arrow und Joan Rull in den öffentlichen Diskursen Barcelonas zu Beginn des 20. Jahrhunderts, in: Christian Hoffstadt, Melanie Möller, Sabine Müller [Hg.], *Mord und Totlach*, projekt verlag, Bochum/Freiburg, S. 101-112.
- 2013a “¡Deú nos en guardi, quins lladres!” - Urbane Gewalt in Barcelona zur Zeit der zweiten Republik, staatliche Interventionsversuche und die Reaktion der städtischen Akteure, erscheint im Sonderheft der Zeitschrift *Informationen zur Modernen Stadtgeschichte: „Stadt, Gewalt und Sicherheit seit dem 19. Jahrhundert“*, in: *Informationen zur Modernen Stadtgeschichte* 2/2013, S. 31-42.
- 2013b A blueprint for successfully fighting anarchist terror? Counter-terrorist communities of violence in Barcelona during the pistolerismo, in: Jussi M. Hanhimäki, Bernhard Blumenau [Hg.], *An International History of Terrorism. Western and Non-western experiences*, London/New York: Routledge, S. 51-64.
- 2013c Gewaltgemeinschaften im städtischen Raum. Barcelona, Berlin und Wien in der Zwischenkriegszeit, in: Winfried Speitkamp [Hg.], *Gewaltgemeinschaften. Von der Spätantike bis ins 20. Jahrhundert*, Göttingen: V&R unipress, S. 317-341. (zusammen mit Friedrich Lenger und Sharon Bäcker-Wilke)



## Rezensionen

2023 Péquignot, Stéphane, Potin, Yann, Les conflits d'archives. France, Espagne, Méditerranée, Rennes 2022, in: FRANCIA recensio 2023/1, online einsehbar unter: <https://doi.org/10.11588/frrec.2023.1.94492>

2020a Schweiger, Tobias, Die kulturelle Textur des Innviertels. Zur Konturierung einer Region, Wien 2018, in: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2020, S. 261-263.

2020b Rieken, Bernd (Hg.), Angst in der Katastrophenforschung. Interdisziplinäre Zugänge, Münster/New York 2019, in: Zeitschrift für Volkskunde 116/2, S. 286-289.

2018 Schierstaedt, Nina, Kampf um den städtischen Raum. Die Madrider Nachbarschaftsbewegungen im Spätfranquismus und Demokratisierungsprozess, Essen 2017, in: Werkstatt Geschichte 76, S. 110-112.