

A1: Monographien

1. Frank Ursin: Freiheit, Herrschaft, Widerstand. Griechische Erinnerungskultur in der Hohen Kaiserzeit (1.–3. Jh. n. Chr.). Historia Einzelschriften 255. Stuttgart 2019.

B1: Aufsätze (Originalbeiträge, peer-reviewed)

1. Claudia Borelli, Frank Ursin, Florian Steger: The rise of Chemical Peeling in 19th century European Dermatology: Emergence of agents, formulations, and treatments. In: Journal of the European Academy of Dermatology and Venereology 00 (2020). doi:10.1111/jdv.16307 IF: **5.113**
2. Frank Ursin, Maximilian Schochow, Florian Steger: Heinrich Steinhöwel (1410/11–1479) as a town physician and pharmacist in the free imperial city of Ulm. In: Sudhoffs Archiv 00 (2020) (angenommen).
3. Frank Ursin, Giovanni Rubeis, Florian Steger: Impotenz und Hexenglauben. Ein medizinischer Traktat des Ulmer Stadtarztes Wolfgang Reichart (1486–1547). In: Der Urologe A 00 (2020). doi:10.1007/s00120-020-01136-6 IF: **0.522**
4. Giovanni Rubeis, Frank Ursin, Florian Steger: Impotence and the natural explanation of bewitchment: Wolfgang Reichart's (1486–circa 1547) medical case report on loss of *potentia coeundi*. In: Early Science and Medicine 00 (2020). (angenommen) IF: **0.45**
5. Frank Ursin, Giovanni Rubeis, Florian Steger: The pathophysiology and therapy of erectile dysfunction in a newly discovered treatise by Wolfgang Reichart (1486–circa 1547). In: Urology 139 (2020), 22–26. doi:10.1016/j.urology.2019.11.079 IF: **1.861**
6. Frank Ursin, Claudia Borelli, Florian Steger: Dermatology in Ancient Rome. Medical ingredients in Ovid's "Remedies for female faces". In: Journal of Cosmetic Dermatology 19 (2020), 1388–1394. doi:10.1111/jocd.13151 IF: **1.311**
7. Frank Ursin, Florian Steger: From poison to drug. New recipes discovered containing colchicine as a remedy for Podagra in Rome and Byzantium. In: Clinical and Experimental Rheumatology 37 (2019), 540–545. PMID: 30557131 IF: **3.238**
8. Frank Ursin, Florian Steger, Claudia Borelli: Katharsis of the skin. Peeling applications and agents of chemical peelings in Greek medical textbooks of Graeco-Roman antiquity. In: Journal of the European Academy of Dermatology and Venereology 32 (2018), 2034–2040. doi:10.1111/jdv.15026 IF: **5.113**
9. Frank Ursin, Florian Steger: Gallensteine und „Leberverstopfung“ in den medizinischen Fachschriften der Antike. In: Zeitschrift für Gastroenterologie 56 (2018), 249–254. doi:10.1055/s-0043-120349 IF: **1.236**

B2: Aufsätze (Originalbeiträge in Sammelbänden)

1. Florian Steger, Frank Ursin: Animals in Asclepian Medicine. Myth, Cult, and Miracle Healings, In: Julia Kindt (Hg.): Animals in Ancient Greek Religion. London, New York 2021, 239–259.
2. Frank Ursin: Zivilisations- und Wohlstandskrankheiten in der Antike? Ein Problemaufriss am Beispiel der Podagra bei Lukian. In: Florian Steger (Hg.): Medizin- und Wissenschaftsgeschichte in Mitteldeutschland. Beiträge aus fünf Jahren Mitteldeutscher Konferenz. Leipzig 2016, 39–60.

3. Frank Ursin: Eusebeia und Asebeia als Bewertungskriterien von Herrschern bei Pausanias. In: Margit Linder, Margit Offenmüller, Peter Scherrer, Klaus Tausend (Hg.): Religion und Herrschaft in der Antike. *Keryx, Zeitschrift für Antike* 3. Graz 2014, 55–68.
4. Frank Ursin: Handling Traumatic Events in Greek Past. Plutarch's 'Political Precepts' as a Struggle between Memory and Oblivion. In: Eve-Marie Becker, Jan Dochhorn, Else Holt Kragelund (Hg.): Trauma and Traumatization in Individual and Collective Dimensions. Insights from Biblical Studies and Beyond. *Studia Aarhusiana Neotestamentica (SANT)* 2. Göttingen 2014, 289–307.

C1: Rezensionen

1. Frank Ursin: Rez. Verena Schulz: Deconstructing Imperial Representation. Tacitus, Cassius Dio, and Suetonius on Nero and Domitian, *Mnemosyne Supplements* 427, Leiden 2019. In: FeRA. Frankfurter elektronische Rundschau zur Altertumskunde 39 (2019), 87–90.
2. Frank Ursin: Rez. Christine Heusch: Die Macht der memoria. Die ‚Noctes Atticae‘ des Aulus Gellius im Licht der Erinnerungskultur des 2. Jahrhunderts n. Chr. Berlin 2011. In: H-Soz-Kult (2012), <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-17598> (aufgerufen am 26.02.2019).

C2: Tagungsberichte

1. Frank Ursin: Wozu das ganze Schreiben? (04.–06.12.2018, Ulm). In: H-Germanistik (2019), <https://networks.h-net.org/node/3716885/> (abgerufen am 26.02.2019).
2. Frank Ursin, Frank Kressing: Bericht zur Tagung Lyrik und Medizin. Ulm, 20.–22. März 2018. In: *Curare. Zeitschrift für Medizinethnologie* 41 (2018), 130–133.

C3: Abstracts

1. Frank Ursin: "Mother of Chemical Peeling" – Cleopatra, Cinema, and Cosmetics. In: *Journal der Deutschen Dermatologischen Gesellschaft JDDG* 17.S3 (2019), 12. doi:10.1111/ddg.13793 IF: **3.924**