

OFFEN FÜR ALLE

Musisches Zentrum

Anschrift:

Musisches Zentrum
der Universität Ulm
Albert-Einstein-Allee 11
89081 Ulm

Sprecher*innen-Kreis:

Prof. Dr. Peter Gierschik
Prof. Dr. Kay Gottschalk
Prof. Dr. Ute Kaiser
Prof. Carl E. Krill III, Ph.D.

Künstlerische Koordination:

Christine Söffing

Kontakt: muz@uni-ulm.de

Internet:

www.uni-ulm.de/einrichtungen/muz

Geschäftsführung des ZAWiW

Dr. Markus Marquard

Das Musische Zentrum ist ein Programm
des Departments für Geisteswissenschaften
und dem ZAWiW zugeordnet.

Ansprechpartnerin | Programmanforderung
und Anmeldung bitte per Mail an:

Roswitha Burgmayer

Tel.: 0731 50-26666

Fax.: 0731 50-26669

E-Mail: studium-generale@uni-ulm.de

Bankverbindung der Universität Ulm

Sparkasse Ulm (Verwendungszweck:
bitte immer Kurs-Nummer angeben)

IBAN: DE68 6305 0000 0000 0050 50

BIC (SWIFT-Code): SOLADES1ULM

INHALT

VORWORT	3
LANGE NACHT DER WISSENSCHAFT	4
EMU – EXPERIMENTELLE MUSIK & KUNST & MULTIMEDIA	5
ATELIER	6
LABORATORIUM 2.0	8
SCHREIBWERKSTATT DER UNIVERSITÄT ULM	9
DIE TONTAFEL-AKTION	10
TÖPFERN UND FREIE KERAMIK	11
ARBEITEN IM FOTOLABOR	12
NEU: BESUCHE UNS IM MUZ – OFFENE PROBEN UND ATELIER	14
GASTVORTRÄGE IM MUZ	15
KLAVIERKLASSE DER UNIVERSITÄT ULM	16
BALLETT DER UNIVERSITÄT ULM	18
RIO-SAMBA-GRUPPE GATO SORRISO	20
SAMBA – TANZKURS	20
UNIVERSITÄTSORCHESTER	21
KAMMERCHOR	22
UNIVERSITÄTSCHOR	23
KUS – KAMMERORCHESTER ULMER STUDENTEN	24
UNI BIG BAND	25
ÜBERSICHT DER EINZELVERANSTALTUNGEN	26
LAGEPLAN CAMPUS OBERER ESELSBERG	28

Das Musische Zentrum (MUZ) der Universität Ulm

Herzlich willkommen im Musischen Zentrum (MUZ) der Universität Ulm. Das MUZ ist ein Ort der Begegnung, der Ruhe, der Inspiration, des Ausgleiches zum Alltag, der Vernetzung und der Kreativität. Es ist beheimatet in vier ehemaligen Waldarbeiterholzhütten, dem Hütendorf. Sie finden es gleich neben der Mensa, vom Uni-Eingang-Süd links um die Mensa herum.

Das Musische Zentrum ist offen für Studierende, Mitarbeiter und Professoren der Universität Ulm sowie für alle Interessierten. Hier kann man malen, zeichnen, drucken, bildhauern (Atelier), töpfern (Tonatelier Wiblingen), Fotos entwickeln (Fotolabor), Theater spielen (ImproTheater oder Englisches Theater), Ballett tanzen, experimentelle Musik und Kunst machen (EMU), Instrumente bauen (EMU), oder/und sich musikalisch betätigen: Samba, Chor, Orchester, Bigband, Kammerchor, Kammerorchester, Klavier spielen und auch schreiben (Schreibwerkstatt).

Jede Gruppe hat einen bestimmten Wochentag, an dem sie sich trifft (siehe Infos der einzelnen Gruppen auf den folgenden Seiten). Wenn Du Dich/Sie sich für die Teilnahme in einer Gruppe interessierst/interessieren, so melde Dich/melden Sie sich bitte bei der jeweils angegebenen Kontaktadresse oder besuche/besuchen Sie einfach die Gruppe.

www.uni-ulm.de/einrichtungen/muz

Kontakt und Fragen: christine.soeffing@uni-ulm.de

Christine Söffing
Musisches Zentrum



Lange Nacht der Wissenschaft

Freitag, 21.07.2017
von 16:30 – 20:30 Uhr
MUZ – Hüttendorf

Am Freitag, 21.07.17 bietet das MUZ zur „Langen Nacht der Wissenschaft“ nachmittags von 16:30 bis 20:30 Uhr im MUZ Mitmachaktionen (Tontafeln erstellen, malen, zeichnen) und Musik mit der Samba Gruppe und der Uni Big Band. Du/Sie bist/sind herzlich eingeladen.

Der Eintritt ist frei.



**Konzert im Farntal zur
„Langen Nacht der
Wissenschaft“
Freitag, 21.7.2017**
Einlass von
20:45 – 21:15 Uhr
Konzertbeginn: 21:30 Uhr

Licht- und Toninstallation im Farntal
des Botanischen Gartens der Universität Ulm:
„Farnwelten – Gesang der Zellen einer Urpflanze“
mit der EMU, dem Kammerchor und Butohtänzern.

Einlass: nur am „Eingang Universität“
(Apothekergarten) von 20:45 – 21:15 Uhr
Beginn: 21:30 Uhr
Bitte Taschenlampe (für den Heimweg) mitbringen.

Teilnahme kostenlos!

EMU – Experimentelle Musik & Kunst & Multimedia

Wir tüfteln und arbeiten an eigenen Kompositionen mit freien Computermusik-Programmen, mit allerlei Saiteninstrumenten, der Stimme und eigenen Klangsammungen aus der Welt um uns herum sowie mit Licht und Bild, machen Experimente und bauen Instrumente:

- Projekt: Sound-Pfad
- Projekt: Farntal
- experimentelle Kurzfilme herstellen und vertonen
- elektronische Tüfteleien
- Klangbearbeitungen - skulpturale Verformungen von Tönen, sounds, Geräuschen
- Musik-Ensemble-Arbeit / Gruppenimprovisationen
- Radio-free-FM / jeden Sonntag 23:00 – 24:00 Uhr
- Seminar Elektronische Musik mit der Medieninformatik

Wer Lust hat mitzumachen, kommt einfach am Freitagnachmittag von 16 bis 21 Uhr ins Musikhaus / Musiklabor

Aufführungen

- Samstag 22.04.2017 Materialausgabe, COA, Hochschule für Musik & Theater, München.
Beginn: 19:00 Uhr
- Mittwoch 26.04.2017 Soundscapes zur Vernissage 01 der Fotogruppe im Laboratorium des MUZ, im Kloster Wiblingen.
Beginn: 19:00 Uhr
- Freitag 5.05.2017 Soundscapes zur Vernissage 02 der Fotogruppe im Laboratorium des MUZ, im Kloster Wiblingen.
Beginn: 18:00 Uhr
- Freitag 21.07.2017 Farntalprojekt, Botanischer Garten Uni Ulm.
- Freitag 28.07.2017 Hörabend im Musikhaus:
Es werden verschiedenste Musikbeispiele aus der Neuen wie der experimentellen

Freitags,
16:00 - 21:00 Uhr
Musikhaus der
Universität Ulm



EMU im Sauschdall am 03.06.16,
Hommage an John Cage

Leitung und Infos: Christine Söffing

Tel 0731 4036599 oder
christine.soeffing@uni-ulm.de

[www.uni-ulm.de/
einrichtungen/initiativen/emu](http://www.uni-ulm.de/einrichtungen/initiativen/emu)

Atelier

Montags, ab 24.04.2017

19:00 – 21:00 Uhr

Leitung:

Mona Hapke

Malen und Zeichnen

Zeichnen und Malen – mutig und intuitiv. Wir arbeiten individuell auf Leinwand oder Papier und nutzen verschiedene Materialien und Techniken, um unserem freien Ausdruck Raum zu geben. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Dienstags, ab 18.04.2017

18:00 – 20:00 Uhr

Leitung:

Reiner Schlecker

„Bella Figura“ – Aktzeichnen und Modellieren

Die menschliche Figur steht dieses Mal im Mittelpunkt. Ausgehend vom Beobachten und Wahrnehmen der Proportionen, der Anatomie und der Bewegungen des menschlichen Körpers werden wir das Gesehene zeichnen und auch mit Farben umsetzen. Ausgewählte Körperhaltungen werden wir dann in Ton modellieren. Nach dem Motto: „Die Wahrheit ist nackt, aber das Auge gewöhnt sich an alles“ ...„Jeden Dienstag willkommen“

Mittwochs, ab 19.04.2017

19:00 – 21:00 Uhr

Leitung:

Patrick Nicolas

Anatomisches Zeichnen, Vanitas-Stilleben

Bei den Mittwoch-Workshops geht es vor allem auch darum, Fragen zu stellen, zu diskutieren, Erfahrungen auszutauschen, Kunstformen zu entdecken und konstruktive Kritik zu formulieren... und natürlich um das

praktische Arbeiten im Atelier:

Anatomisches Zeichnen, Vanitas-Stilleben, Präsentation zeitgenössischer Kunst & Künstler und StreetArt.

Zusätzlich gibt es die Möglichkeit, an zwei kompakten „Siebdruck“ Aktionen im Ton-Atelier des MUZ am Klosterparkplatz in Wiblingen teilzunehmen.



Freie und klassische Malerei sowie Experimente

Freie Malerei, klassische Malerei, Aquarelle, zeichnen, drucken, spachteln, experimentieren... Ihr könnt ausprobieren, was Euch Spaß macht, könnt alleine für Euch arbeiten und/oder die Künstlerin nach Anregungen fragen.

Anfänger, Wiedereinsteiger und Fortgeschrittene sind gleichermaßen willkommen!

Homepage:

www.uni-ulm.de/einrichtungen/campus-atelier.html

Donnerstags, ab 20.04.2017

18:00 – 20:00 Uhr

Leitung:

Anna Eschenko



Workshop: Zeichnen und Malen – mutig und intuitiv

Wir arbeiten individuell auf Leinwand oder Papier und nutzen verschiedene Materialien und Techniken, um unserem freien Ausdruck Raum zu geben.

Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Wir bitten um Anmeldung bis zum 8. Juni 2017 unter muz@uni-ulm.de

Samstag 17.6.17

von 10:00 – 16:00 Uhr
im Atelier des MUZ

Leitung:

Mona Hapke

Teilnahmegebühr inkl. Materialkosten:

Externe	50 €
Mitarbeiter*innen	36 €
Studierende	32 €

Laboratorium 2.0 – Galerie und Aktionsraum des Musischen Zentrums der Universität Ulm

Im Klosterhof Wiblingen hat das Musische Zentrum das ehemalige Klostermuseum als Galerie und Aktionsraum dazugewonnen. Du bist/Ihr seid/Sie sind herzlich zu folgenden Aktionen und Vernissagen dort eingeladen.

Mittwoch 26. April 2017 | 19:00 Uhr – Fotoausstellung „Details und Genaues“ im Laboratorium des MUZ, im Kloster Wiblingen mit Soundscapes der EMU.

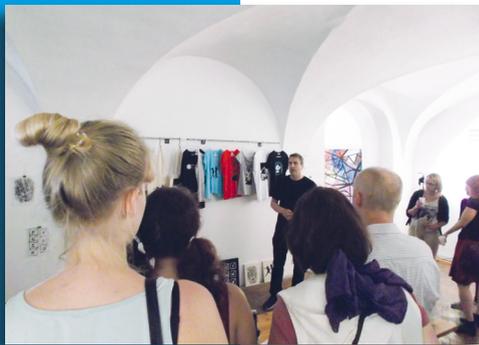
Freitag 5. Mai 2017 | 18:00 Uhr – Fotoausstellung „Die Weite“ im Laboratorium des MUZ, im Kloster Wiblingen mit Soundscapes der EMU.

Donnerstag 11. Mai 2017 | 18:00 Uhr – Ausstellungseröffnung von Arbeiten aus der MUZ-Malwerkstatt von Anna Eschenko, Dozentin im MUZ-Atelier, in der Galerie des MUZ im Kloster Wiblingen.

Sonntag 2. Juli 2017 | 14:00 Uhr – Ausstellungseröffnung von Arbeiten aus den MUZ-Malwerkstätten von Mona Hapke, Reiner Schlecker und Patrick Nicolas in der Galerie des MUZ im Kloster Wiblingen.

Beschreibung und Anfahrt zum Laboratorium 2.0 –

siehe: www.uni-ulm.de/einrichtungen/muz/musisches-zentrum/galerie-des-muz



Schreibwerkstatt der Universität Ulm

Kreatives Schreiben in einer Gruppe von ca. zwölf Teilnehmerinnen und Teilnehmern.
Im Zentrum steht die Förderung individueller Ausdrucksfähigkeit.

Neben Schreibstimuli in der Runde werden zu Hause geschriebene Texte vorgelesen und stilkritisch besprochen.

Bitte anmelden bei: pia.schmuecker@uni-ulm.de

Kontakt:

Tel.: 0731 50-31403 oder 0172 2562654

Donnerstags, einmal im Monat | 19:00 – 21:30 Uhr



Foto: Füllfederhalter von Jakob Richter, CC BY-SA 3.0; <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>

Die Tontafel-Aktion

**Montag, 3. bis
Freitag, 7. Juli 2017**
jeweils von 10:00 bis
17:00 Uhr



Die Universität Ulm pflegt seit 1983 die Tradition, zu Anfang des Wintersemesters jedem Erstsemester als handgreifliche Immatrikulationsbescheinigung ein Tontäfelchen auszuhändigen.

Siehe: www.uni-ulm.de/einrichtungen/muz/kunst/tonatelier/33-jahre-tontafeln

Das Tontäfelchen hat jedes Jahr ein anderes, für die Uni Ulm oder die Stadt Ulm bedeutendes Thema als Motiv. Da in diesem Jahr 2017 die Universität Ulm 50 Jahre alt wird, wird das 50-Jahre-Logo das Motiv werden.

Für die Herstellung der Tontafeln aber – es sind an die 2000 Stück – benötigen wir Deine/Eure/Ihre Hilfe: Studenten, Mitarbeiter und Professoren der Universität Ulm sowie Interessierte, die Lust haben mitzumachen, sind herzlich nach Wiblingen in das Tonatelier eingeladen. Für Essen und Trinken ist gesorgt.

Man kann morgens, mittags, nachmittags oder den ganzen Tag lang kommen.

Wir arbeiten in schöner Atmosphäre direkt am Kloster Wiblingen in unserem Tonatelier.

Treffpunkt und Ort: Ton-Atelier in Wiblingen; in den Remisen am Parkplatz des Klosters Wiblingen – Buslinie 3, Haltestelle „Am Pranger“

Wer Lust und Zeit hat zu kommen, meldet sich bitte bei „muz@uni-ulm.de“ oder telefonisch bei

Astrid Schürmann, Tel: 0731 92 66 252 oder bei

Christine Söffing, Tel: 073 403 65 99

Töpfern und freie Keramik

Ab dem 25. April 2017 könnt Ihr in unserem Ton-Atelier in Wiblingen töpfern: Tassen, Teller, Vasen, kleine Skulpturen, was das Herz begehrt.

Ihr erhaltet eine Einführung in die Arbeitsweise im Atelier, in die verschiedenen Techniken und ins Glasieren. Für Anfänger wie Fortgeschrittene geeignet. Ton und Glasur sind selbst zu zahlen. Um Anmeldung wird gebeten.

Fragen und Anmeldung an:

Astrid Schürmann, Tel. 0731 92 66 252,
astrid@schuermann.org oder muz@uni-ulm.de

Das Tonatelier ist direkt mit der Buslinie 3 von der Universität aus erreichbar – Haltestelle „Am Pranger“ – am Klosterparkplatz Wiblingen.

Anfahrt siehe: www.uni-ulm.de/einrichtungen/muz/initiativen/ton-atelier.html

Dienstags, ab 25.04.2017

18:00 – 20:00 Uhr

Ton-Atelier | Wiblingen

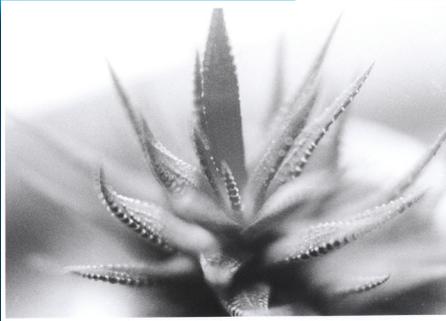


Arbeiten im Fotolabor

Das MUZ hat ein traditionelles Schwarz-Weiss-Atelier mit diversen Vergrößerungsgeräten, Filmentwicklungen, Geräten zum Trocknen. Hier könnt Ihr alleine, zu zweit, zu dritt schwarz-weiß Fotos entwickeln. Das Fotolabor befindet sich: Raum 122 in O25 Niv. 1 - gleich gegenüber dem Hochschulsport.

Leitung: Christine Söffing,
christine.soeffing@uni-ulm.de

Wer Interesse hat mitzumachen, kann an unsere Liste schreiben:
foto@lists.uni-ulm.de



Workshop im Fotolabor:

Einführung und erste Schritte

Wie funktionieren die Geräte im Fotolabor? Worauf muss ich bei der Entwicklung achten und wie funktioniert das Entwickeln im Labor überhaupt? In diesem Workshop, der auf mehrere Freitagnachmittage verteilt ist, gibt es eine Einführung in die Technik, die ersten Schritte bei der Entwicklung von schwarz-weiß-Fotos werden praktisch erklärt und gezeigt und natürlich gibt es auch Tipps zum Entwickeln.

Wir bitten um Anmeldung bei „muz@uni-ulm.de“ bis zum 25.04.2017, weil nicht sooo viele Leute ins Fotolabor passen!

Bitte mitbringen: Ein belichteter, zu entwickelnder schwarz-weiß Film.

Teilnahmegebühr:

Externe	65 €
Mitarbeiter*innen	35 €
Studierende	25 €

Workshop-Termine

Freitag, 12.05.2017

Freitag, 19.05.2017

Freitag, 26.05.2017

Freitag, 02.06.2017

jeweils von 14:00 bis
16:00 Uhr

im Fotolabor des MUZ

Alle vier Termine sind
ein Workshop

Leitung: Steffen Prochnow

Workshop

Fotospaziergang

Wer schon immer einmal Lust hatte, in einer Gruppe gemeinsam auf Motivjagd zu gehen und dabei mit den anderen über die Kameraeinstellungen und die Motivauswahl zu sprechen, hat in diesem Sommersemester endlich einmal die Gelegenheit dazu.

Die Fotokünstlerin Kathrin Häckert wandert mit Dir/Euch/Ihnen an zwei Freitagen los.

Wir bitten um Anmeldung bis zum 04.05 2017 bei „muz@uni-ulm.de“; Stichwort Fotospaziergang.

Ausstellungen der Fotogruppe im Laboratorium, der Galerie des MUZ, im Kloster Wiblingen

Wir planen im Sommersemester zwei Ausstellungen in unserem neuen Aktionsraum, dem LABORatorium 2.0 im Kloster Wiblingen

„**Details und das Genaue**“ – Vernissage 01 der Fotogruppe im Laboratorium des MUZ, mit Soundscapes der EMU.

„**Die Weite**“ – Vernissage 02 der Fotogruppe im Laboratorium des MUZ, mit Soundscapes der EMU.

Wer mit eigenen Fotos teilnehmen möchte, ist herzlich eingeladen. Informationen, Teilnahmebedingungen und Beschreibung des Ausstellungsortes – siehe: www.uni-ulm.de/einrichtungen/muz/fotografie.html

Freitag, 12.05.2017 und
Freitag, 02.06.2017
jeweils von
16:00 – 18:00 Uhr
Treffpunkt: der Stand des
Studierendenwerkes an der
Mensa in der Uni Ulm.

Mittwoch, 26.04.2017
Beginn: 19:00 Uhr
im Kloster Wiblingen

Freitag, 05.05.2017
Beginn: 18:00 Uhr
im Kloster Wiblingen

Neu: Besuche uns im MUZ / die offenen Proben und offenen Ateliers im MUZ

Wer schon immer einmal wissen wollte, was im MUZ-Alltag vor sich geht, was im Atelier des MUZ gemacht wird oder wie die Gruppen eigentlich proben, ist in diesem Sommersemester zu unseren offenen Terminen eingeladen:

Du/Ihr/Sie können zur angegebenen Uhrzeit einfach kommen und zuschauen oder zuhören und natürlich kann man Fragen über Fragen stellen:

Atelier des MUZ

Mittwoch, 10.05.2017
18:00 – 18:45 Uhr

Art-Lecture: „Der „Totenkopf – ein Hauptsymbol der Vanitas-Stilleben“ – Eine Einführung in die Kunstgeschichte. Und Einblick in die Zeichen- und Druckwerkstatt / offenes Atelier von Patrick Nicolas, Dozent im MUZ

Montag, 15.05.2017
18:00 – 18:45 Uhr

Einblick in die Malwerkstatt / offenes Atelier von Mona Hapke, Dozentin im MUZ

Dienstag, 30.05.2017
18:00 – 18:45 Uhr

Einblick in die Zeichenwerkstatt / offenes Atelier von Reiner Schlecker, Dozent im MUZ

Donnerstag, 01.06.2017
18:00 – 18:45 Uhr

Intuitives Zeichnen. Einblick in die Malwerkstatt / offenes Atelier von Anna Eschenko, Dozentin im MUZ

Mittwoch, 19.04.2017
19:45 – 22:00 Uhr
Bürgersaal
Schaffnerstr. 17 | Ulm

offene Probe des großen Unichores: Nach einem Aufwärmtraining für die Stimmen erlernen und gestalten wir in einer heterogenen Gemeinschaft aus Studenten, Alumni, Uni-Angestellten und anderen mit Freude an der Musik Haydns „Die Jahreszeiten“ zur Feier des 40-jährigen Bestehens des Universitätschores Ulm.

Montag, 08.05.2017
21:00 – 22:30 Uhr
Gymnastikraum
Hochschulsport

Mitmachtraining des Uni-Balletts für jede/n, die/der mal Lust hat

Art-Lecture: Experimentelle Musik mit Hörbeispielen.
Christine Söffing – anschließend offene Probe der experimentellen Musik & Kunst / EMU.

Offene Probe der Uni Big Band: Die Big Band der Universität Ulm swingt und das ist keine Zauberei sondern regelmäßiges Proben, Üben, Werkeln am Instrument, am Repertoire und Zusammenspiel. Heute gibt es die Gelegenheit, einen Blick in die Swingwerkstatt zu tun und hautnah dabei zu sein.

Leitung: Michael Lutzeier

Einladung zu zwei Gastvorträgen im MUZ – Das Museum in der Uni

Art-Lecture: Das Museum in der Uni / **Museum Villa Rot.** Marco Hompes, Leiter des Museums Villa Rot, Burgrieden-Rot, stellt die aktuelle Ausstellung „Das geheime Wesen der Dinge“ vor.

Art-Lecture: Das Museum in der Uni / **Ulmer Museum.** Die aktuelle Ausstellung „Erwarten Sie Wunder“ wird mit Bildbeispielen vorgestellt.

Freitag, 09.06.2017
16:00 – 17:00 Uhr
Musikhaus des MUZ

Donnerstag, 22.06.2017
19:00 – 20:00 Uhr
Musikhaus des MUZ

Mittwoch, 24.05.2017
Beginn: 18:00 Uhr
Atelier des MUZ

Mittwoch, 28.06.2017
Beginn: 18:00 Uhr
Atelier des MUZ

Klavierabend der Klavierklasse von Valerij Petasch

Samstag, 10.06.2017

11:00 Uhr

Theater Ulm | Foyer

Klavier Matinee der Klavierklasse Universität Ulm

Leitung: Valerij Petasch

Eintritt frei – freiwillige Spenden

Sonntag, 11.06.2017

19:00 Uhr, Städt. Kurhaus -

Kursaal | Bad Wurzach

Die jungen Pianisten der Universität Ulm

Leitung: Valerij Petasch

Eintritt frei – freiwillige Spenden

Mittwoch, 08.03.2017

19:00 Uhr, Zeughaus -

Augsburg

Konzert mit Valerji Petasch, Deutsch-Französische

Gesellschaft – „Ein Abend mit Chopin“

Montag, 08.05.2017

19:30 Uhr

Theater Ulm | Foyer

Konzert mit Valerji Petasch

Organisator: Kultur Loge Ulm

Samstag, 13.05.2017

20:00 Uhr, Edwin-Scharff-

Haus | Neu-Ulm

Klavierkonzert Nr. 1 e-moll, op. 11 von Frédéric Chopin,

Orchesterverein Ulm/Neu Ulm

Leitung: Michael Eberhardt

Solist: Valerij Petasch

Weitere Konzerttermine
und Informationen über
Herrn Valerij Petasch
können Sie auf seiner
Homepage entnehmen.
www.vpetasch.de



Foto: Klavierklasse

Klavierklasse für Fortgeschrittene

Immer dienstags und donnerstags ab 19 Uhr sind alle Studierende, Uniangestellte und Professoren, die an Klavierunterricht für Fortgeschrittene interessiert sind, eingeladen, in das Orchesterzimmer hinter dem Hörsaal 4/5 zu kommen. Für eine Gebühr (siehe unten) pro Person und Semester gibt dort der russische Pianist und Komponist Valerij Petasch Unterricht. Die Teilnehmerzahl ist auf etwa zwölf Personen begrenzt. Es lohnt sich jedoch trotzdem, einfach mal vorbeizuschauen! Gegen Ende eines jeden Semesters gibt es ein Abschlusskonzert der Klavierklasse, bei dem wir zeigen, was wir bei Valerij Petasch gelernt haben. Diese finden im Winter meist im Stadthaus statt. Der Eintritt zu unseren Konzerten ist immer frei! Wir freuen uns auf Dich!

Weitere Informationen unter

www.uni-ulm.de/einrichtungen/klavierklasse.html

Gebühr:

- 100 € Teilnehmergruppe a-1
- 120 € Teilnehmergruppe a-2
- 155 € Teilnehmergruppe b-1
- 185 € Teilnehmergruppe b-2
- 220 € Teilnehmergruppe c

Bitte überweisen Sie die Gebühr auf das Konto der Universität Ulm (siehe Seite 1)

Einteilung der Teilnehmergruppen siehe studium generale Seite 27

Anmeldung per E-Mail: studium-generale@uni-ulm.de

Dienstags und donnerstags,
ab 19:00 Uhr
N 25 | Raum 103
(hinter Hörsaal 4/5)
Universität Ulm



Leitung:
Valerij Petasch
Komponist und Pianist

Ballett der Universität Ulm

Anfänger:

Montags,
21:00 – 22:30 Uhr

Choreographie:

Mittwochs,
19:30 – 21:00 Uhr

Fortgeschrittene:

Donnerstags,
21:00 – 22:30 Uhr



Leitung:

Kay Astrid Weithöner

Das Ballett der Universität Ulm steht allen offen, sei es als künstlerischer Ausgleich oder als gesundheitsbewusstes, tänzerisches Workout. Das Besondere: Neben lang-jährigen Ballett-Erfahrenen trainieren auch erwachsene Ballettanfänger oder Quereinsteiger mit. Für alle besteht die Möglichkeit, an den Ballettauftritten mitzutanzten. Ein Hineinschnuppern in alle Kurse ist jederzeit möglich.

Anfänger/Quereinsteiger

21:00 – 22:30 Uhr
O 25 | Gymnastikraum R 175 | Universität Ulm

Nach einem Konditionstraining und Bodenexercise mit viel Stretching und Pilates wird eine komplette, einfache Ballettfolge einstudiert nach französisch-russischer Technik. Einfache Sprünge und Pirouettes gehören dazu sowie erste kurze Variationen. Auf Wunsch wird auch Spitzentechnik unterrichtet.

Choreographie/Ballett der Universität

19:30 – 21:00 Uhr
Münsterplatz 21 | Ulm

Nach einem kurzen Aufwärmen erntzen wir zusammen eigene Choreographien und üben für unsere Auftritte. Anfänger und Fortgeschrittene tanzen zusammen. Wer Interesse an den nächsten Auftritten hat, setzt sich bitte mit der Leitung des Balletts in Verbindung. Wir freuen uns über jede neue Mittänzerin und jeden neuen Mittänzer!

Fortgeschrittene/Quereinsteiger

21:00 – 22:30 Uhr
O 25 | Gymnastikraum R 175 | Universität Ulm

Nach einem ausgiebigen Bodenexercise mit viel Stretching und Pilates wird ein klassisches Balletttraining nach Waganowa-Technik unterrichtet mit vielen Sprüngen, Adagio, Pirouettes, Variationen.

Alle Kurse fangen zu Beginn des Sommersemesters 2017 an.

Es wird aber auch teilweise in den Semesterferien trainiert.

Auftritt:

Sonntag, 02.07.2017 um 18:00 Uhr im Ulmer Münster,
eigene Choreographien

Weitere Informationen im Internet: www.ballett.org

Kontakt: kursleitung@ballett.org

Gebühr:

- 30 € Teilnehmergruppe a-1
- 35 € Teilnehmergruppe a-2
- 40 € Teilnehmergruppe b-1
- 50 € Teilnehmergruppe b-2
- 60 € Teilnehmergruppe c

Bitte überweisen Sie die Gebühr auf das
Konto der Universität Ulm (siehe Seite 1).

Einteilung der Teilnehmergruppen siehe
studium generale Seite 27

Anmeldung per E-Mail: studium-generale@uni-ulm.de



Foto: Uni-Ballett



Samba-Gruppe Gato Sorriso



Einsteiger:

Donnerstags,
19:00 – 20:00 Uhr
N24 | Raum 251

Fortgeschrittene:

Donnerstags,
20:00 – 22:00 Uhr
N24 | Raum 251

Leitung:

Eva Liebold
Sebastian Breckerbohm

Kontakt:

gato.sorriso@uni-ulm.de

www.uni-ulm.de/einrichtungen/muz/musik/rio-samba-gruppe-gato-sorriso/staltungen/kultur/gato-sorriso-rio-samba-gruppe

Samba-Tanzkurs:

mehrfach pro Semester

Leitung:

Ana Raquel & Sambarinas

Kontakt:

gato.sorriso@uni-ulm.de

www.uni-ulm.de/einrichtungen/muz/musik/rio-samba-gruppe-gato-sorriso

Im Sambatrommelkurs für Einsteiger lernst Du die Beats und Rhythmen des Sambas kennen. Wir zeigen Dir, wie man aus den Trommeln einen satten Sound herausbekommt. Das Üben verschiedener Breaks macht Dich fit für den nächsten Auftritt!

Für Fortgeschrittene bieten wir anschließend etwas anspruchsvollere Breaks und heben das Tempo an, um den wahren Sound des Sambas zu spüren.

Spüre den Beat bei einem unserer zahlreichen Auftritte. Weitere Information findest Du auf unserer Homepage. <http://www.uni-ulm.de/einrichtungen/muz/rio-samba-gruppe-gato-sorriso.html>



Samba-Tanzkurs

Du magst den Trommelsound, schwingst aber lieber die Hüften als die Sticks? Unsere Tänzerin Ana bietet regelmäßig Samba Tanzkurse an. Schicke uns einfach eine Mail.

Universitätsorchester

Das Repertoire des seit 1972/73 bestehenden Orchesters reicht von Sinfonien über Solokonzerte bis hin zu aktueller Musik. Konzertreisen in das europäische Ausland gehören zudem zu den Aktivitäten des Uniorchesters.

Programm:

Johannes Brahms
Akademische Festouvertüre in c-Moll, op.80

Alexander Arutjunjan
Trompetenkonzert (Solist: Miximilian Sutter)

Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 5 in c-Moll, op. 67

Konzert: Sonntag, 02.07.2017 | 19:00 Uhr
Congress Centrum Ulm

Erste Probe: 19.04.2017

Neueinsteiger:

Bitte meldet Euch doch per Email an und schaut mittwochs zwischen 18 und 19 Uhr im MUZ, den Holzhütten neben der Mensa, vorbei, damit wir Eure Adressen aufnehmen können.

Kontakt:

0731 50-22420
uniorchester@uni-ulm.de
www.uni-ulm.de/uniorchester

Jede Probe des Universitätsorchesters kann und darf von interessierten Zuhörern besucht werden.

Mittwochs, ab 19.04.2017

19:15 – 21:40 Uhr
O 25 | Hörsaal 4/5
Universität Ulm



Leitung:
Burkhard Wolf

Kammerchor

Donnerstags, ab 20.04.2017
19:45 - 21:45 Uhr
N 24 / Hörsaal 10
Universität Ulm



Leitung:
Manuel Haupt

Der Kammerchor der Universität Ulm lädt herzlich zum Mitsingen ein! Wir sind ein engagierter und temperamentvoller Chor mit vielen Studierenden. Wer Spaß an einem spannenden Stück und anspruchsvoller Chorarbeit hat, und außerdem eine lustige Gemeinschaft sucht, ist bei uns genau richtig! Wir proben neuerdings am Donnerstag etwas länger, dafür gibt es keine Freitagsproben und kein generelles Vorsingen mehr.

Anmeldung beim Chorleiter unter: manuel-haupt@gmx.de

Alternativ dürfen Interessierte unverbindlich in der ersten Probe vorbeischauen!

Programm: „Klangkunst a cappella 5“

Probewochenende: Fr., 23.06. bis So., 25.06.2017
in der JuHe, Heidenheim

Konzert: Freitag, 14.07.2017 | N.N.
Samstag, 15.07.2017 | N.N.
Sonntag, 16.07.2017 | N.N.

Kontakt: E-Mail: mail@kammerchor-uni-ulm.de,

Internet: <http://www.uni-ulm.de/einrichtungen/muz/musik/kammerchor-uni-ulm-musisches-zentrum-universitaet-ulm>





Programm: Joseph Haydn „Die Jahreszeiten“

Dieses letzte große Opus von Joseph Haydn (1732–1809) gehört zu den bedeutendsten und beliebtesten Oratorien. Seit seiner Uraufführung in Wien im Jahre 1801 hat es nichts von seiner Frische und seiner Überzeugungskraft verloren.

Die Musik breitet die Fülle der Natur beschreibend vor uns aus, bezieht sie aber immer auch auf den Menschen, der sie erlebt und darin wirkt. Im Zentrum der Geschichte steht das Liebespaar Lukas und Hanne, sowie deren Vater Simon

Probenwochenende:

Freitag, 30.06.2017 bis
Sonntag, 02.07.2017
großes Probenwochenende
in Babenhausen

Konzert:

Sonntag, 09.07.2017 | 19:00 Uhr
Kornhaussaal | Ulm

Für den Unichor stellt dies eine anspruchsvolle sängerische Aufgabe, die im Rahmen der menschlich-harmonischen Chorgemeinschaft Anregungen vermittelt und uns sicher Spaß machen wird.

Neue Mitglieder sind herzlich willkommen!

Kontakt: Albrecht Haupt

Tel.: 0731 263131

E-Mail: unichor@uni-ulm.de

[www.uni-ulm.de/en/einrichtungen/
unichor.html](http://www.uni-ulm.de/en/einrichtungen/unichor.html)

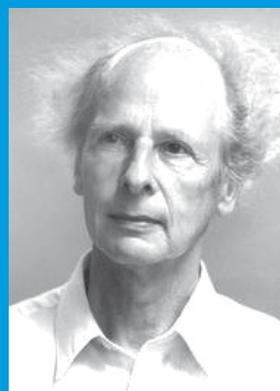
[www.facebook.com/
groups/207625405275/](https://www.facebook.com/groups/207625405275/)

Mittwochs, ab 22.03.2017

20:00 - 22:00 Uhr

Bürgersaal, Schaffnerstr. 17
(zwischen Pauluskirche und
St. Georg-Kirche)

Einstieg erwünscht bis
spätestens: 17.05.2017



Leitung:

**Universitätsmusikdirektor
Albrecht Haupt**



KUS - Kammerorchester Ulmer Studenten



Proben:

Fr - So, 19.05. – 21.05.2017

Fr - So, 30.06. – 02.07.2017

Konzert:

So, 02.07.2017 | 16:00 Uhr
Stadthaus Ulm

Das KUS sucht immer wieder neue versierte Mitspielerinnen und Mitspieler. Falls Du Lust hast und bei allen Terminen Zeit hast, dann melde Dich über unsere Internet-Seite www.kus-ulm.de/kontakt bei uns, wir freuen uns über Dein Interesse!

Programm:

Johann Sebastian Bach
Orchestersuite Nr. 2 h-moll BWV 1067

Anton Dvorak
Serenade für 10 Blasinstrumente, Violoncello
und Kontrabass

Franz Schubert
6. Symphonie

Probenwochenenden:

(1) Fr, 19.05. – 21.05.2017 | Babenhausen

(2) Fr, 30.06. – 02.07.2017 | Uni Ulm

Konzert:

So, 02.07.2017 | 16:00 Uhr | Stadthaus Ulm

Kontakt:

Christoph Bühler
E-Mail: kcbbuehler@gmx.de
www.kus-ulm.de/Kontakt.8.0.html

Internet:

www.kus-ulm.de



Leitung:

Achim Schmid-Egger

Uni Big Band

Am Mitspiel Interessierte und versierte Instrumentalisten sind herzlich eingeladen, vorbei zu schauen, bevorzugt mit einer kurzen Voranmeldung über unsere E-Mail-Adresse.

Probenwochenende:

Fr., 26.05. – So., 28.05.2017 in
der Violau im Bruder-Klaus-Heim

Konzerte: Mittwoch, 12.07.2017 | 19:00 Uhr
Glacis-Park, Neu-Ulm

Donnerstag, 20.07.2017 | 19:00 Uhr
Biergarten Liederkranz, Ulm

Freitag, 21.07.2017 | 16:30 Uhr
Konzert bei den MUZ-Hütten, Universität
Ulm

Mehr Informationen unter folgender URL:

www.uni-ulm.de/einrichtungen/unibigband.html

Kontakt: Judith Anne Rammoser

E-Mail: unibigband@uni-ulm.de



Donnerstags

19:30 – 22:00 Uhr
Musikhaus des MUZ
Universität Ulm



Leitung:
Michael Lutzeier

Foto: Uni-Bigband

Übersicht der Probentermine, Treffen und Workshops

April 2017 - Juli 2017

einmalig:

Siehe Seiten: 14 und 15 und www.uni-ulm.de/einrichtungen/muz/musisches-zentrum/termine-konzerte

Freitag, 21.07.2017 | 16:30 – 20:30 Uhr
MUZ - Hüttendorf
Lange Nacht der Wissenschaft

Freitag, 21.07.2017 | Einlass: 20:45 – 21:15 Uhr
Beginn: 21:30 Uhr
Im Farntal des Botanischer Garten
Konzert im Farntal zur „Langen Nacht der Wissenschaft“

Donnerstag, 11.05.2017 | 18:00 Uhr
Ausstellungseröffnung von Arbeiten aus der
MUZ-Malwerkstatt von Anna Eschenko in der Galerie
des MUZ im Kloster Wiblingen.

Samstag, 17.06.2017 | 10:00 – 16:00 Uhr
Workshop: Zeichnen und Malen – mutig und intuitiv.
Leitung: Mona Hapke, im Atelier des MUZ

Sonntag, 02.07.2017 | 14:00 Uhr
Ausstellungseröffnung von Arbeiten aus den MUZ-
Malwerkstätten von Mona Hapke, Reiner Schlecker
und Patrick Nicolas in der Galerie des MUZ im Kloster
Wiblingen.

wöchentlich:

Montags, ab 24.04.2017 | 19:00 – 21:00 Uhr
im Atelier Malen und Zeichnen

Montags, 21:00 – 22:30 Uhr
O 25 | Gymnastikraum 175, Universität Ulm
Universitätsballett, für Anfänger/Quereinsteiger

Dienstags, ab 18.04.2017 | 18:00 – 20:00 Uhr
im Atelier Aktzeichnen und Modellieren

Dienstags, 18:00 – 20:00 Uhr
Ton-Atelier, Wiblingen Töpfern und freie Keramik

Dienstags und donnerstags, ab 19:00 Uhr
N 25 | Raum 103, Universität Ulm
Valerij Petasch: Klavier für Fortgeschrittene

Mittwochs, ab 19.04.2017 | 19:00 – 21:00 Uhr
im Atelier Automatisches Zeichnen und Drucktechniken

Mittwochs, ab 19.04.2017 | 19:15 – 21:45 Uhr
O 25 | H 4/5, Universität Ulm Universitätsorchester

Mittwochs, ab 05.04.2017 | 20:00 – 22:00 Uhr
Bürgersaal, Schaffnerstraße 17, Universitätschor

Mittwochs, 19:30 – 21:00 Uhr
Münsterplatz 21
Universitätsballett, für Choreographie/Uni-Ballett

Donnerstags, ab 20.04.2017 | 18:00 – 20:00 Uhr
im Atelier Freie und klassische Malerei sowie
Experimente

Donnerstags, einmal im Monat | 19:00 – 21:30 Uhr
Universität Ulm, Schreibwerkstatt der Universität Ulm

Donnerstags, 21:00 – 22:30 Uhr
O 25 | Gymnastikraum 175, Universität Ulm
Universitätsballett für Fortgeschrittene/Quereinsteiger

Donnerstags, 19:00 – 22:00 Uhr
N 24 | Raum 251, Universität Ulm
Gato Sorriso – Rio-Samba-Gruppe

Donnerstags, ab 20.04.2017, 19:45 – 21:45 Uhr
M 24 | Hörsaal 10, Universität Ulm
Kammerchor

Donnerstags, 19:30 – 22:00 Uhr
Musikhaus der MUZ-Hütten, Universität Ulm
Uni Big Band

Freitags, 16:00 – 21:00 Uhr
Musikhaus der MUZ-Hütten, Universität Ulm,
EMU: Experimentelle Musik, Kunst & Multimedia

**Druckfehler sind gewollt, gehören zum interaktiven
Konzept und sollen zum Nachdenken einladen!**

LAGEPLAN CAMPUS OBERER ESELSBERG

