



Universitätschöre Pisa und Ulm

Carmina Burana

Carl Orff

in der Fassung für großen Chor, Solisten, 2 Klaviere und Schlagwerk

07. Juli 2013, 19 Uhr

Pauluskirche | Ulm



Pflaum Verlag | 1845
www.pflaum.de



Deutsche
Stammzellspenderdatei
SÜD



FlorMarkt
...mit's weißen Blüten
frisch und produziert
gibt!



orange
HOTEL UND APARTMENTS

Carl Orff (1895–1982) »Carmina burana«:

Als in den dreißiger Jahren des 20. Jahrhunderts im bayerischen Kloster Benediktbeuren eine bedeutende Sammlung von Handschriften und Liedern der mittelalterlichen Volkslyrik entdeckt wurde, ließ sich Orff von der rustikalen Urtümlichkeit der Texte begeistern: Lateinisch, Mittelhochdeutsch und sprachliches Kauderwelsch der fahrenden Studenten inspirierten ihn zu seinem Erfolgsstück, dessen Ruhm seit der Erstfassung von 1936 ununterbrochen anhält. Es wurde zum meistgespielten Oratorium des Jahrhunderts. Tragendes Element ist der Chor. Die zündenden Rhythmen, angeheizt von der reichen Schlagzeugbesetzung und im Gegensatz dazu die eingängigen Melodien, die in freier Form mittelalterlichen Modellen nachgebildet sind, faszinieren immer wieder. Die geschickt aus der großen Zahl der »Urcarmina« ausgewählten Texte spiegeln das farbige und pralle Volksleben des Mittelalters wieder: Spaß am Leben, aber auch die Unsicherheit alles Bestehenden werden durch das Bild des Glücksrads mit seinem Auf- und Abstieg symbolisiert. Deftigen Humor versprühen auch die Gesänge der Solisten.

Die musikalische Zusammenarbeit der beiden Universitätschöre:

In zahlenmäßig großer Besetzung dokumentiert das Interesse der Chormitglieder an internationalen musikalischen Austausch und die Freude an der Begegnung mit gleichgestimmten Menschen. So sind die Chöre zugleich auch kulturelle Botschafter ihrer Universitäten. Die erste Aufführung im Rahmen dieses großen gemeinschaftlichen Projekts findet am 3. Juli in Calci bei Pisa als Eröffnungskonzert des dortigen sommerlichen »Certosa Festivals 2013« unter der Leitung von Prof. Stefano Barandoni statt.

Solisten:

Sopran: Katarzyna Jagiello

Tenor: Alexander Yudenkov

Bariton: Michael Roman

Klavier: Conrad Schütze & Hannes Kalbrecht

Percussion-Ensemble der Musikhochschule Trossingen

Leitung: UMD Albrecht Haupt

Vorverkauf: traffiti, Service-Center der SWU, Neue Mitte, Ulm - Südwestpresse Ulm
Abendkasse: 18:15 Uhr

Eintrittspreise: € 20,- | € 17,- | € 13,-

Ermäßigung um € 3,- für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte