

Kulturelle Begleitveranstaltungen

Für diese "Herbstakademie" haben wir uns entschlossen, einmal eine andere Form der kulturellen Begleitveranstaltung zu wählen. Wir arbeiten derzeit an der Vorbereitung einer Veranstaltung "zu allen Sinnen", die voraussichtlich im November 2002 stattfinden wird. Nähere Informationen erhalten Sie aus erster Hand bei der "Herbstakademie".

Zur Einstimmung auf diese Akademiewoche möchten wir Sie auf folgende zwei Veranstaltungen hinweisen:

1. Auf eine öffentliche Abendveranstaltung im Rahmen des Symposium des IFG (Internationales Forum für Gestaltung Ulm):

Konzert Cantus Lapidum
Ohren - Licht - Gedachtes als tönend bewegte Form
Freitag, 20. September 2002, 20 Uhr
Ulmer Münster, freier Eintritt

**Klaus Feßmann, 8 Klangsteine aus Granit,
Serpentinit, Travertin,
Manfred Kniel, Schlagwerk aus Wasser und
Stein,
Fried Dähn, Violoncello und E-Cello**

die suche nach dem klang der elemente
die entdeckung des klangs der steine
der erlebte klang
arbeiten mit dem stein...

Die Klänge der Steine sind äußerst komplexe Gebilde. Sie haben nichts zu tun mit Instrumentalklängen der herkömmlichen Art und Weise. Es sind noch nie wahrgenommene, erlebte Klänge. Ihre Spektralfarben sind nicht ästhetisiert oder bearbeitet, sondern weisen eine völlig andere Art von Natürlichkeit und Reinheit auf. (Ankündigungstext)

2. Auf die Münsternacht am

Samstag, 21. September 2002, 20.00 Uhr

Das Ulmer Münster: Licht und Schatten eines gotischen Schatzes

Musik, Text und Stille im nächtlichen Münster mit dem Ensemble "Saxofourte", Philip Hartmann (Orgel), Annemei Mahler (Texte).